МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Факультет филологии и медиакоммуникаций

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. Б. Смирнова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**Программа**

**вступительного испытания**

**«Творческое испытание. Эссе»**

для поступающих на направления подготовки бакалавров (специальности)

Омск - 2017

Программа вступительного экзамена «Творческое испытание. Эссе» разработана доктором филологическим наук, заведующим кафедрой журналистики и медиалингвистики Е.Г. Малышевой и доктором филологических наук, профессором кафедры журналистики и медиалингвистики Н.А. Кузьминой и утверждена на заседании ученого совета факультета филологии и медиакоммуникаций 03.07.2017 (протокол № 11).

Декан факультета филологии

и медиакоммуникаций Иссерс О.С.

**I. Общие положения**

1.1. Положение о проведении творческого экзамена устанавливает порядок проведения обязательного профилирующего вступительного испытания для поступающих на направление подготовки бакалавров «Журналистика» ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» (далее - ОмГУ), в том числе правила его проведения, права и обязанности участников, процедуру проведения, порядок проверки экзаменационных работ.

1.2. Целью творческого экзамена является определение уровня подготовленности абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией журналиста.

Цель творческого экзамена – выявить:

* творческий потенциал абитуриента;
* эрудированность, начитанность абитуриента;
* умение творчески интерпретировать заданную тему, не подменяя ее другой темой;
* умение оперировать фактами и комментировать их;
* умение аргументированно рассуждать;
* умение лаконично и логично организовывать письменный текст;
* уровень владения культурой письменной речи и навыками создания текста в избранном публицистическом жанре;
* лингвокультурную и коммуникативную компетенцию.

**II. Организация творческого экзамена**

2.1. Для проведения творческого экзамена приказом ректора ОмГУ утверждается конкурсная комиссия из числа преподавателей профилирующих кафедр – журналистики и медиалингвистики; русской и зарубежной литературы; русского языка, славянского и классического языкознания.

**III. Проведение творческого экзамена**

3.1. Творческий экзамен организуется в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в ОмГУ.

3.2. Расписание проведения творческого экзамена и его продолжительность утверждаются Приемной комиссией ОмГУ.

3.3. Творческий экзамен оценивается по 100-бальной системе и включает творческое сочинение публицистического характера.

Творческое сочинение выполняется в жанре эссе на одну из 5 заданных тем. Тема творческой работы выбирается абитуриентом самостоятельно. Абитуриент может также сформулировать свой оригинальный подзаголовок в соответствии с избранной из числа заданных темой.

**Время выполнения – 3 часа (180 минут).** Примерные темы сочинений и критерии его оценки см. в Приложениях 1,2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Примерные темы эссе**

*1. Сегодня модно быть … каким?*

*2. Мой театр.*

*3. Провинция: понятие географическое или ментальное?*

*4. Моё воспитание.*

*5. Пять вопросов любимому журналисту.*

*6. Книга, которую нужно прочесть всем.*

*7. Идеальный учитель.*

*9. Что такое милосердие?*

*10. Мой класс: портреты.*

*11. Герои, которых выбираем мы.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**Критерии оценки сочинения**

Творческое сочинение пишется в жанре эссе образным литературным языком. Сформулированные абитуриентом тезисы должны подтверждаться аргументацией и ссылками на источники. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически, гражданскую позицию автора, его мировоззрение и культурную идентичность, тем самым отражать способность абитуриента к журналистской деятельности.

**Объем сочинения** – не менее 300 слов.

***Оценка содержания*:** максимальное количество баллов – 50 (возможные баллы по каждому из критериев: 10/9-8/7-6/4-3/1-0).

1. Понимание темы и степени её актуальности;

2. Оригинальность подхода к теме и полнота её раскрытия;

3. Характер выражения и аргументации авторской позиции;

4. Владение материалом и осмысление фактов;

5. Уровень эрудиции и умение её проявить.

***Оценка речевого и стилистического оформления текста:*** максимальное количество баллов – 30 (возможные баллы по каждому из критериев: 10/9-8/7-6/4-3/1-0).

6. Структура, логика и композиция;

7. Владение избранным жанром;

8. Индивидуальный стиль автора.

***Оценка грамотности:*** максимальное количество баллов - 20 (возможные баллы по каждому из критериев: 5-4-3-2-1-0; 5 – ошибок нет или 1 негрубая, далее за каждую ошибку оценка снижается на 1 балл).

9. Соблюдение орфографических норм;

10. Соблюдение пунктуационных норм;

11. Соблюдение грамматических норм;

12. Соблюдение речевых норм.

За несоблюдение **нормы объема текста** оценка снижается на 10 баллов.

**Минимальная оценка**, подтверждающая успешное прохождение вступительного испытания, – **30 баллов**.