МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Факультет культуры и искусств
Кафедра театрального искусства и актерского мастерства

«Утверждаю»
Проректор по учебной работе
_____ Смирнова Т.Б.
«___»_____2017 г.

Программа вступительного испытания

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

по специальности

52.05.01«Актерское искусство»

специализации:

«Артист драматического театра и кино»

«Артист музыкального театра»

г. Омск – 2017 г.

Программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 1 от «22» сентября 2017 г.)

Декан факультета культуры и искусств _____Т.И. Чупахина

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Творческое испытание. Основы актерского мастерства»

Специальность: 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализации: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра»

Квалификация: «Специалист»

Абитуриенты проходят творческое испытание, состоящее из двух туров, на которых проверяется наличие профессиональной пригодности и артистических возможностей, способности к драматическому искусству и искусству музыкального театра.

Абитуриент должен обладать художественным вкусом, наблюдательностью, чувством ритма, речевой выразительностью, музыкальностью, темпераментом и воображением.

ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

1 тур (от 0 до 50 баллов)

1. Сочинение этюда *(от 0 до 30 баллов).*

Этюд может быть произвольным либо выполнен по предложенным темам (по картине, на ключевое слово, по месту действия, на профессию и т.д.).

В процессе исполнения этюда комиссия определяет актерские способности абитуриентов, степень эмоциональности и выразительности, обладание чувством правды и веры в предлагаемых обстоятельствах, умение правдиво действовать в условиях художественного вымысла, способность к перевоплощению.

2. Собеседование *(от 0 до 10 баллов).*

Вопросы к собеседованию:

- выдающиеся режиссеры, актеры русского и зарубежного театров;
- выдающиеся мастера мировой театральной культуры;
- выдающиеся мастера-актеры русского театра и кино;
- театры вашего города, их история и день сегодняшний;
- знаменитые солисты оперы, оперетты, мюзикла;
- драматурги-классики и их современники;
- К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко, значение их деятельности для развития театрального искусства.

В результате собеседования с абитуриентом по вопросам театрального искусства, живописи, кино, других видов искусств, выявляется общий культурный уровень абитуриента, уровень знаний и степень заинтересованности в профессии.

3. Дополнительно *(от 0 до 10 баллов).*

Абитуриент может предложить свои ранее выполненные творческие работы:

- видео- и фотоматериалы сыгранных ролей, аудио- и видеозаписи вокальных номеров; дипломы и грамоты участника фестивалей и конкурсов;
- оценивается участие абитуриента как исполнителя в одиночных, парных этюдах других абитуриентов и демонстрирование музыкальных возможностей (например, игра на инструменте).

2 тур (от 0 до 50 баллов)

Для участия во 2 туре абитуриентам необходимо выполнить программы:

1. Чтецкая программа *(от 0 до 20 баллов).*

Абитуриент самостоятельно выбирает три произведения из предложенных жанров:

- стихотворение;
- басню;
- отрывок из прозы.

Комиссия выявляет степень выразительности чтения, умение абитуриента доносить до зрителя мысль, заложенную автором в произведении, а также способность передать характер персонажей и стилевые особенности произведения.

2. Вокальная программа *(от 0 до 20 баллов).*

Абитуриенты демонстрируют свои вокальные данные. Для этого необходимо исполнить на выбор одно вокальное произведение:

- ария из оперы или оперетты;
- романс;
- песня (можно народную).

Критериями в определении наличия вокальных данных являются: тембр голоса, его красота и сила; чистота интонации и наличие музыкального слуха; выразительность, артистизм исполнения.

Произведения исполняются в сопровождении фортепиано или под фонограмму. Знакомство с концертмейстером осуществляется на консультации до вступительного испытания.

Владеющие музыкальными инструментами (гитара, фортепиано и т. д.) могут себе аккомпанировать.

3. Танцевальная программа *(от 0 до 10 баллов).*

Абитуриент исполняет самостоятельно подготовленный танец (можно под фонограмму или музыкальное сопровождение).

Рекомендуемый список вокальных произведений

(на выбор абитуриента)

Для сопрано.

Варламов А. «Не брани меня, родная».

Глинка М. «Жаворонок».

Дунаевский И. «Школьный вальс».

Милютин Ю. «Все стало вокруг…».

Русские народные песни: «Волга-реченька», «Зачем тебя, я милый мой, узнала».

Для меццо-сопрано.

Даргомыжский А. «Расстались гордо мы…».

Мокроусов Б. «Я за реченьку гляжу…».

Русская народная песня «Чернобровый, черноокий».

Для тенора.

Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет».

Хренников Т. «Как соловей о розе».

Русские народные песни: «Вот мчится тройка удалая», «Ах ты, душечка».

Для баритона.

Мокроусов Б. «Море шумит».

Русские народные песни: «Славное море – священный Байкал», «Из-за острова на стрежень».

Украинская народная песня «Дивлюсь я на небо».

Для баса.

Мурадели В. «Солдатские сны». Русские народные песни: «Среди долины ровныя…», «Вниз по Волге-реке». Украинская народная песня «Взял бы я бандуру…».

Рекомендуемая специальная литература для подготовки к собеседованию:

1. Кнебель, М.О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли : учеб.пособие [для вузов] / М.О. Кнебель; Рос. акад. театр. искусства - ГИТИС. - М.: ГИТИС, 2010.

2. Ламперти, Франческо. Искусство пения (L'artedelcanto). По классическим преданиям: техн. правила и советы ученикам и артистам : [учеб.пособие] / Ф. Ламперти. - 2-е изд., испр. - СПб. Лань: Планета музыки, 2009.

3. Ливнев Д.Г. Создание актерского образа: Хрестоматия / Сост. Д.Г. Ливнев. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2008.

4. Морозов, Л.Н. Школа классического вокала: мастер-класс / Л.Н. Морозов. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2008.

5. Рудин, Л.Б. Основы голосоведения: учеб. пособие для студентов вокал., актер. и дирижер.-хоровых фак. / Л. Б. Рудин; Рос.обществ. акад. голоса. - М.: Граница, 2009.

6. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий / Сост. А. Савина. – СПБ.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010.

7. Теоретические основы создания актерского образа. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2002.

8. Яркова, Е.Н. Формирование метода и системы в творчестве К.С. Станиславского: [монография] / Е.Н. Яркова; [науч. ред. Т.М. Степанская]; Алт. гос. акад. искусств и культуры. - Барнаул: Изд-во АГАКИ, 2011.

9. Периодические издания: Журналы: «Театр», «Театральная жизнь», «Современная драматургия».

Пьесы (в любом издании).

Пушкин А.С. «Маленькие трагедии».
Лермонтов М.Ю. «Маскарад».
Гоголь Н.В. «Ревизор».
Островский А.Н. «Гроза».
Чехов А.П. «Вишневый сад».
Шекспир В. «Ромео и Джульетта».

Составители: доктор культурологии, член Союза театральных деятелей России, заслуженный работник культуры России, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства и актерского мастерства, Н.М. Генова; Народный артист РФ, профессор кафедры театрального искусства и актерского мастерства В.А. Никеев.

Программа одобрена на заседании кафедры театрального искусства и актерского мастерства факультета культуры и искусств в 2017 г.

11.09.2017 г.

ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Творческое испытание. Основы актерского мастерства»

Ф.И.О. абитуриента _____

Код абитуриента_____

ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ:

1-й тур (от 0 до 50 баллов)

1. Сочинение этюда (от 0 до 30 баллов) на заготовленную тему для выявления фантазии, воображения, наблюдательности (по картине; на ключевое слово; по месту действия; на профессию и т.д.).

_____

_____

Ответ правильный (мелкие ошибки)	Ответ правильный (грубые ошибки)	Ответ неправильный
16-30 баллов	1-15 баллов	0 баллов

2. Собеседование (от 0 до 10 баллов) по темам: история театра и кино, театр вашего города, важнейшие события в литературе, музыке, театральном деле и других видах искусств.

_____

_____

5-10 баллов	1-4 баллов	0 баллов

3. Дополнительно (от 0 до 10 баллов)

Оцениваются видео- и фотоматериалы сыгранных ролей; аудио- и видеозаписи вокальных номеров; дипломы и грамоты участника фестивалей и конкурсов; участие абитуриента как исполнителя в одиночных, парных этюдах других абитуриентов и демонстрирование музыкальных возможностей (например, игра на инструменте)

5-10 баллов	1-4 баллов	0 баллов

Примечание:_____

_____

_____

_____

Подписи членов комиссии:

_____

_____

_____

Итого за 1 тур: _____ баллов

Дата_____

Время начала ответа:_____

Время окончания ответа:_____

Ознакомлен: _____

подпись абитуриента

2-й тур (от 0 до 50 баллов).

	Ответ правильный (мелкие ошибки)	Ответ правильный (грубые ошибки)	Ответ неправильный
1. Чтецкая программа (от 0 до 20 баллов)	11-20 баллов	1-10 баллов	0 баллов
1.1 Стихотворение_____ _____			
1.2 Басня_____ _____			
1.3 Отрывок из прозы_____ _____			
2. Вокальная программа (от 0 до 20 баллов)	11-20 баллов	1-10 баллов	0 баллов
2.1 Ария из оперы или оперетты_____ _____			
2.2 Романс_____ _____			
2.3 Песня (можно народную)_____ _____			
3. Танцевальная программа (от 0 до 10 баллов)	5-10 баллов	1-4 баллов	0 баллов
Исполнение самостоятельно подготовленного танца (любого жанра)			

Примечание:_____
_____
_____
_____

Подписи членов комиссии:
_____
_____
_____

Дата_____

Итого за 2 тур: _____ баллов

Всего: _____ баллов

Время начала ответа:_____
Время окончания ответа:_____

Ознакомлен: _____
подпись абитуриента