МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского
Факультет культуры и искусств
Кафедра хореографии

«Утверждаю»
Проректор по учебной работе
_____ Смирнова Т.Б.
«___»_____2017 г.

Программа вступительного испытания

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ.
ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

по направлению подготовки

52.03.01 «Хореографическое искусство»

г. Омск – 2017 г.

Программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № 1 от «22» сентября 2017 г.)

Декан факультета культуры и искусств _____Т.И. Чупахина

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Творческое испытание. Основы хореографического искусства»

Направление подготовки: 52.03.01 «Хореографическое искусство»
Квалификация: «Бакалавр»

Вступительное испытание проводится в два тура:

1-й тур – Основы хореографического искусства (классический танец);

2-й тур – Основы хореографического искусства (исполнение танцевального этюда, подготовленного абитуриентом в любом из направлений хореографического искусства)

Требования к уровню подготовки абитуриента

Абитуриент должен обладать следующими хореографическими данными: выворотность ног, большой танцевальный шаг, гибкость корпуса, техника вращения, высокий легкий прыжок, четкая координация движений. Все движения необходимо выполнять с мышечным напряжением (силой движения), точностью направления. Абитуриент должен иметь музыкальный слух, чувство ритма.

1 тур (максимум 50 баллов) Основы хореографического искусства (классический танец) состоит из:

а) экзерсиса у палки;

б) экзерсиса на середине;

в) allegro (прыжки).

- хореографическая данные абитуриента (выворотность ног, танцевальный шаг, гибкость корпуса, подъем стопы, координация движений) – от 0 до 10 баллов;
- знание основных движений (exsersisse у палки) и грамотное их исполнение в практическом показе – от 0 до 10 баллов;
- знание основных поз классического танца, 6 portdebras, tempslie с перегибом и без перегиба корпуса, pasdebourre, balance, и практическое исполнение в заданных педагогом комбинациях – от 0 до 10 баллов;
- allegro (знание и грамотное исполнение прыжков). Оценивается легкость и высота прыжка – от 0 до 5 баллов;
- музыкальность исполнения движений и комбинаций заданных педагогом – от 0 до 5 баллов;
- техника вращения – от 0 до 5 баллов;
- выразительность исполнения – от 0 до 5 баллов.

<u>2 тур</u> (максимум 50 баллов) Основы хореографического искусства (исполнение танцевального этюда, подготовленного абитуриентом в любом из направлений хореографического искусства)

- методически грамотное исполнение движений в практическом показе соответствующих выбранному направлению хореографического искусства – от 0 до 15 баллов;
- музыкальность и выразительность исполнения подготовленного этюда – от 0 до 15 баллов;
- присутствие трюковой части в подготовленном этюде или отдельное исполнение трюковой части в любом из направлений хореографического искусства – от 0 до 20 баллов.

Литература для подготовки:

1. Костровицкая В. Сто уроков классического танца- М., 2009
2. Звездочкин В.А. Классический танец. Учебное пособие для высших и средних учебных заведений культуры и искусства. Ростов-на-Дону, 2003
3. Мессерер А. Уроки классического танца. - СПб., 2004
4. Чеккети Г. Полный учебник классического танца. М., 2007

Составитель: заведующий кафедрой хореографии, доцент Н.В. Даренская. Программа одобрена на заседании кафедры хореографии факультета культуры и искусств в 2017 г.

07. 09.2017 год

ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Творческое испытание. Основы хореографического искусства»

Ф.И.О. абитуриента _____

Код абитуриента_____

ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:

1-й тур «Основы хореографического искусства (Классический танец)» (от 0 до 50 баллов)	Ответ правильный (мелкие ошибки)	Ответ правильный (грубые ошибки)	Ответ неправильный
1.1. Хореографические данные абитуриента (выворотность ног, танцевальный шаг, гибкость корпуса, подъем стопы, координация движений);	8-10 баллов	4-7 баллов	0-3 балла
1.2. Знание основных движений (exsersisse у палки) и грамотное их исполнение в практическом показе	8-10 баллов	4-7 баллов	0-3 балла
1.3. Знание основных поз классического танца, 6 port de bras, temps lie с перегибом и без перегиба корпуса, pas de bourre, balance, и практическое исполнение в заданных педагогом комбинациях	8-10 баллов	4-7 баллов	0-3 балла
1.4. Allegro (знание и грамотное исполнение прыжков). Оценивается легкость и высота прыжка	4-5 баллов	1-3 баллов	0-3 балла
1.5. Музыкальность исполнения движений и комбинаций заданных педагогом	4-5 баллов	1-3 баллов	0-3 балла
1.6. Техника вращения	4-5 баллов	1-3 баллов	0-3 балла
1.7. Выразительность исполнения	4-5 баллов	1-3 баллов	0-3 балла

Примечание:_____

_____

_____

Подписи членов комиссии:

_____

_____

_____

Итого за 1 тур: _____ баллов

Дата_____

Время начала ответа:_____

Время окончания ответа:_____

Ознакомлен: _____

подпись абитуриента

2-й тур «Основы хореографического искусства (Исполнение танцевального этюда, подготовленного абитуриентом в любом из направлений хореографического искусства)» **- (от 0 до 50 баллов)**	Ответ правильный (мелкие ошибки)	Ответ правильный (грубые ошибки)	Ответ неправильный
2.1. Методически грамотное исполнение движений в практическом показе соответствующих выбранному направлению хореографического искусства	10 - 15 баллов ☐	4 - 9 баллов ☐	0 -3 балла ☐
2.2. Музыкальность и выразительность исполнения подготовленного этюда	10 - 15 баллов ☐	4 - 9 баллов ☐	0 -3 балла ☐
2.3 Присутствие трюковой части в подготовленном этюде или отдельное исполнение трюковой части в любом из направлений хореографического искусства	15- 20 баллов ☐	8-14 баллов ☐	0 -7 балла ☐

Примечание:_____
_____
_____
_____

Подписи членов комиссии:
_____
_____
_____

Итого за 2 тур: _____ баллов

Всего: _____ баллов

Дата_____

Время начала ответа:_____
Время окончания ответа:_____

Ознакомлен: _____
подпись абитуриента