

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Т.Б. Смирнова

«\_\_\_\_\_» октября 2020 г.

**Программа**  
**вступительного испытания по «Иностранному языку»**

Омск, 2020

Программа вступительного испытания по иностранному языку разработана  
О.С. Дворжец, О.В. Фрезе, О.В. Зеленской, Н.Н. Евтуговой.

Декан факультета иностранных языков

Е.Д. Маленова

Программа подготовлена в соответствии с контрольными измерительными материалами при проведении государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по образовательной программе среднего общего образования "Иностранный язык", разработанной Министерством просвещения Российской Федерации и утверждена на заседании ученого совета факультета иностранных языков ОмГУ.

#### **ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Тест состоит из 4 разделов, в которых проверяются знания, умения и навыки по разным видам речевой деятельности и языковым аспектам.

Раздел I включает задания по **грамматике** на примере отдельных предложений (количество заданий варьируется в зависимости от языка).

Раздел II состоит из заданий по **словообразованию**. Количество и форма заданий зависят от материала соответствующего иностранного языка.

Раздел III. В этом разделе предлагаются два задания для проверки навыков и умений **чтения**:

**1.** На основе текста объемом 2500 - 3000 печатных знаков проверяются навыки детального понимания информации из текста. Необходимо выбрать один правильный ответ на каждый вопрос к тексту.

**2.** Необходимо прочитать небольшой текст и заполнить пропуски в нем частями предложений или целыми предложениями. Одна из частей или одно предложение в списке является лишним. Проверяются навыки понимания структуры и логики текста.

Раздел IV. Задания этого раздела направлены на проверку владения **лексикой** соответствующего языка. Форма проверки – заполнение пропусков в тексте одним из предложенных вариантов слов.

**Тест выполняется в течение 1 часа 30 минут.**

#### **ТРЕБОВАНИЯ К ПОНИМАНИЮ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**(единые для всех языков)**

Абитуриент должен уметь читать и понимать с целью извлечения основной и запрашиваемой информации впервые предъявляемые тексты, содержащие до 2–3 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться или незнание которых не влияет на понимание основного содержания читаемого текста **без помощи словаря**.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Письменный тест по иностранному языку (английский, немецкий и французский языки) включает 50 заданий, каждое из которых оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 100. Время выполнения теста - 90 минут.

#### **ТЕМАТИКА ТЕКСТОВ**

**(единые для всех языков)**

Основными темами являются: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально-культурная. В рамках названных тем выделяется следующая тематика:

- Межличностные отношения (дружба, любовь, конфликты).
- Повседневная жизнь и ее проблемы:
  - ✓ учеба и планы на будущее;
  - ✓ проблемы занятости молодежи;
  - ✓ проблемы свободного времени;
  - ✓ культурная жизнь города и деревни;
  - ✓ роль средств массовой информации;
  - ✓ права человека в современном мире;
  - ✓ деятели культуры и науки.
- Страноведение.

### **ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ**

Абитуриент должен продемонстрировать умение владеть минимумом грамматических явлений, которые обеспечивают иноязычное общение в опосредованной форме. К ним относятся:

- конструкции, выражающие субъективно-предикатные отношения (с глаголами-связками, с глаголами, выражающими принадлежность, и др.);
- грамматические явления, выражающие действие (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжение действия и др.), а также модальность (желание, необходимость, возможность и др.), побуждение к действию и его запрещение;
- средства выражения определенности-неопределенности (артикл, местоимение и др.); единичности-множественности предметов, явлений; качества предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);
- средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием и т.д.); объективных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом и др.); субъектно-объектных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения и др.);
- средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи; средства, устанавливающие логические связи между высказываниями; средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации, и др.).

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### Требования к владению материалом

#### *Лексический материал*

Активное владение приблизительно 1200–1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

#### *Словообразование*

Моделирование:

- имен существительных с помощью суффиксов  
*-er, -ing, -ment, -tion (sion), -ness, -ity, -ism, -(i)ty, -ing;*
- имен прилагательных с помощью суффиксов  
*-y, -less, -able, -ful, -ic/-ical, -al, -ish, -ous;*
- имен числительных с помощью суффиксов  
*-teen, -ty, -th;*
- наречий с помощью суффикса  
*-ly;*
- глаголов с помощью  
*-en, -fy.*

Знание префиксов:

*un-, in-, im-, il-, ir-, re-, dis-*.

Конверсия. Словосложение.

**Синтаксис.** Использование простого (нераспространенного, распространенного) предложения с глагольным и именным сказуемыми. Использование безличных предложений типа: *It is cold. It always snows here in winter. It is late. It is very kind of you, etc.* Использование сложного предложения. Основные типы придаточных предложений. Косвенная речь.

#### *Морфология.*

*Существительное.* Категория единственного и множественного числа. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Артикль.

*Имя числительное.* Количественные и порядковые числительные.

*Местоимение.* Личные местоимения (в именительном и объектном падеже). Притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Указательные местоимения. Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения (*any, some, no, every, much, many, few, little, a few, a little*). Производные местоимения от *some, any, no, every*. Местоимение *one*. Местоимение *it*. Местоимения *none, neither*.

*Глагол.* Использование в настоящем неопределенном времени (The Present Indefinite Tense / Present Simple): а) для выражения обычных, повторяющихся, постоянных действий, происходящих регулярно в рамках настоящего времени, но

не соотнесенных с моментом речи (I usually go to work by bus); б) для выражения действия, соотнесенного с моментом речи, но с глаголами, которые в продолженных временах обычно не употребляются, напр.: глаголы типа *know, want, understand* / (I don't understand you/He doesn't want to go there); в) для выражения действий, которые произойдут в ближайшем будущем, если они запланированы, произойдут согласно программе, расписанию и т.д. (When does the train leave?); г) для выражения будущих действий в придаточных времени и условия (We won't go skiing if the weather is cold. He will call you when he comes).

Употребление в прошедшем неопределенном времени (The Past Indefinite Tense / Past Simple): а) для обозначения действий, которые происходили в прошлом и не имеют связи с настоящим (Last summer Kate and George visited Spain); б) для обозначения действий, которые происходили в течение некоторого времени в прошлом (It rained all day yesterday); в) для обозначения последовательных действий в прошлом (He came into the room, took off his coat and put it on the chair). Употребление конструкций *used to + infinitive* и *would + infinitive* для обозначения повторяющихся действий в прошлом или действий, постоянно имевших место в прошлом (We used to swim a lot when we lived in Los Angeles).

Употребление в будущем неопределенном времени (The Future Indefinite Tense/Future Simple) для выражения действий, которые произойдут в будущем, напр., однократные действия и регулярно повторяющиеся действия в будущем (They will have English classes on Tuesday). Использование оборота *to be going to* для выражения запланированного будущего времени (They are going to visit their parents next Saturday).

Употребление в настоящем продолженном времени (The Present Continuous Tense / Present Progressive): а) для обозначения длительного незавершенного действия, происходящего в момент речи (Look! Tom and Jim are fighting), или более обширный временной срез, нежели непосредственно в момент речи (Are you driving tonight?); б) для обозначения будущего запланированного действия, которое произойдет в бли-жайшем будущем, особенно с глаголами движения и глаголом *have* (When are they leaving? We are having a party next Sunday night).

Употребление в прошедшем продолженном времени (The Past Continuous Tense/Past Progressive) для обозначения незаконченного продолженного времени в прошлом, которое происходило в определенный момент в прошлом (He was reading a newspaper at 5 o'clock yesterday), в придаточных, вводимых союзами *while/as/when* (While/as/when Mother was cooking lunch Ann was sweeping the floor in the sitting room), а также в главном предложении с придаточными, вводимыми союзом *when* для выражения действия, происходившего в прошлом одновременно с более длительным (фонovým) действием, описываемым в главном предложении (I was watching television when you phoned me).

Употребление в будущем продолженном времени (The Future Continuous Tense/Future Progressive) для выражения длительного действия, которое будет происходить в определенный момент в будущем (My aunt will be crossing the Atlantic ocean at this time tomorrow).

Употребление в настоящем совершенном времени (The Present Perfect Tense/Present Perfect) для обозначения действия уже законченного, имевшего место в прошлом, но имеющего связь с настоящим или через результат действия (Oh dear! I have broken Alice's favourite cup!), или через временной срез, т.к. настоящее совершенное время используется для выражения действия или состояния, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи, в частности, для глаголов, которые, как правило, не употребляются в продолженных временах, типа *to be, to have, to know* (I have known the Browns for twenty years/He has had that painting since November).

Употребление в настоящем совершенном продолженном времени (The Present Perfect Continuous Tense/Present Perfect Continuous) для выражения длительного действия, которое началось в прошлом и еще совершается в настоящее время (I have been working for the company for 5 years) или закончилось непосредственно перед моментом речи и связано с настоящим результатом (Your clothes are dirty. Have you been fighting?).

Употребление в прошедшем совершенном времени (The Past Perfect Tense) для выражения действия, закончившегося к определенному моменту в прошлом (I had finished my work by 5 o'clock. When we entered the hall the curtain had already risen).

Употребление предлогов *for* и *since / ever since*, указывающих соответственно на длительность протекания действия (I have been painting this room for three hours by now) или на момент, когда действие началось (I have been painting the room since early in the morning), с совершенными и несовершенными временами (группы Perfect и Perfect Continuous).

Употребление союза *since (ever since)* для введения придаточных времени с глаголом в прошедшем неопределенном времени (The Past Indefinite / Simple Tense) (We have been friends since the day they met).

Употребление в будущем совершенном времени (The Future Perfect Tense) для выражения действия, которое закончится к определенному моменту в будущем (часто с предлогом *by*) (I will have finished painting this room by 6 o'clock), или для обозначения действия, которое будет продолжаться и после указанного момента в будущем (глаголы типа *know, want, understand*).

Употребление в будущем продолженном времени (The Future Perfect Continuous Tense) для выражения действия, которое будет длиться до и/или после какого-то момента в будущем (I'll have been working here for two years by the end of the year).

Употребление согласно правилу согласования времени (He said he would go there. – Он сказал, что поедет туда. He said he lived/lives in Paris. – Он сказал, что живет в Париже. He said he had lived in London before he came to Paris. – Он сказал, что жил в Лондоне, прежде чем приехал в Париж. John said he was leaving two hours later. – Джон сказал, что он уезжает через 2 часа. I explained to my little son that Rome is in Italy. – Я объяснила своему сынишке, что Рим находится в Италии. Mary said she left school in 1995. – Мария сказала, что закончила школу в 1995 году).

Употребление в страдательном залоге (The Passive Voice) в следующих видо-временных формах – Present Indefinite Passive (Oranges are grown in hot countries);

Past Indefinite Passive (The papers were typed 3 hours ago); Future Indefinite Passive (The answer will be given immediately); Present Continuous Passive (A new school is being built in my street); Past Continuous Passive (The secretary said the document was being typed at the moment). Употребление в так называемом предложном пассиве (The Prepositional Passive) – The book is much spoken about. The doctor was sent for. He will be laughed at.

Употребление Present Perfect Passive (The texts have been translated) и Past Perfect Passive (He said the letters had been posted).

Употребление в повелительном наклонении (утвердительная и отрицательная формы) (Go there. Don't talk!)

Специфика употребления глаголов *to be*, *to have* (*have got*), *to do*, *to feel*, *to think*.

Употребление модальных глаголов *can*, *may*, *must*, *should*, *ought to*, *to be to*, *to have to* (*have got to*), *need* и их эквивалентов.

Употребление фразовых глаголов типа *put on*, *look at* etc.

Употребление неличных форм – инфинитивов, герундия, первого и второго причастия.

Употребление конструкции «сложное дополнение» (Complex Object) после глаголов *hear*, *see*, *notice*, *watch*, *feel* (I saw her crossing the street. I saw her cross the street); после глаголов *want*, *expect* и оборота *would like* и др. (I would like you to meet my mother); после глаголов *make* и *let* в активном и пассивном залогах (We'll make them do it. / They were made to do it. / Let him do it. / He was allowed to do it).

Употребление конструкции «сложное подлежащее» (Complex Subject).

Употребление оборота '*there be*' и его вариантов.

*Наречие*. Наречие времени (неопределенного времени), места, образа действия, меры и степени. Степени сравнения наречий. Место наречий в предложении. Наречия для определения прилагательных, наречий, глаголов, причастий. Наречие *neither* (также не, тоже не ...).

*Прилагательное*. Степени сравнения прилагательных.

*Предлог*. Предлоги места, направления, времени (и их отсутствие). Специфика предлогов *for*, *during*, *from*, *since*, *in*, *on*, *at*, *to*, *into*, *out of*, *about*, *of*, *with*, *by*, *beside*, *except*, *besides* и т.д.

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ ТЕСТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**ГРАММАТИКА:**

**ЗАДАНИЯ 1-11.** В предложениях, данных ниже, выберите один из предложенных вариантов ответов A, B, C, или D.

Образец:

1. I'd like to make \_\_\_\_\_ enquiry about training courses at your college.

A the                      B a                      C an                      D these

*Ответ:* 1C

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

**ЗАДАНИЯ 12–23.** Прочитайте приведенные ниже предложения\текст. Выберите один из вариантов преобразований слов A, B или C, чтобы он соответствовал содержанию предложения\текста.

Образец:

1. Those chemicals are \_\_\_\_\_ for the environment. (HARM)

A. HARMING                      B. HARMED                      C. HARMFUL

*Ответ:* 1C HARMFUL

**ЧТЕНИЕ:**

**ЗАДАНИЯ 24-30.** Прочитайте текст и выполните задания, ответив на вопросы после текста. Выберите один из предложенных вариантов ответов A, B, C или D.

Образец:

**Driverless cars**

Driverless cars are expected to be rolling into the streets within the next 20 years. In fact, they've legally been on the roads for the past years, approved for testing purposes. It is predicted that driverless vehicles will be commercially available at a high cost within 7 years, but it may take another 8 years for prices to drop enough to spur mass consumption.

Today, the discussions focus primarily on the shifting of accident liability to manufacturers and all the goodness that comes along with

reducing accidents. A truly driverless road would not be accident-free as there would still be a number of accidents caused by mechanical or computer errors, weather conditions, pedestrians and sheer random chance. But it would make the now-routine loss of life on the roads far rarer.

The concept of a “driver” will be replaced with that of an “operator”, who simply programs the vehicle’s GPS to arrive at the desired destination and pushes the “Start” button to begin the trip. Since judgment will no longer be required of the operator, they won’t need a driver’s license. Theoretically, a 10-year-old child could independently take the car to school in the morning.

Computer-operated cars will eventually reshape the car design as things like windshields will become less necessary. Drivers will be able to sit wherever they’d like in their cars. There will be no need for gas and brake pedals as speed will be automatically controlled by the computer. The steering wheel and the turn signal arm can also be eliminated once the public gets used to reliability of these vehicles.

Each passenger will have a personal video display informing about a current location, the distance to your destination, speed and personal entertainment selections. The concept of ‘distracted driving’ will disappear as there will be no reason to pay attention to where you are going.

Vehicle owners will no longer buy collision insurance since manufacturers will be solely responsible for damage. Owners will only need theft insurance and coverage for hail, falling objects or floods. To take this one step further, personal vehicle ownership may dramatically diminish. Car dealers will have lots full of vehicles for hire on a daily or hourly basis instead of vehicles for sale. When you need a car, you’ll summon one using your mobile phone. The closest unmanned vehicle will be dispatched to your home to take you where you need to go. When done, you’ll simply push the button for the unmanned vehicle to drive itself back to the rental lot.

The social and cultural impact of driverless cars could cause far more upheaval than any of us could imagine. Perhaps, it would be even greater than the impact the Internet had on commerce and communication. Obviously, the picture being painted is the one that assumes total adoption, which is far from realistic. You will always have transitional delays caused

by the lack of free cars, the longevity of today's vehicles and cultural resistance.

This resembles the historical factors that affected the transition from horse to the automobile. At the moment, the driverless car seems like a novelty. However, it will open up new prospects. The prospect of flying cars may soon become a reality. With computer-controlled vehicles that strictly follow traffic rules, three dimensional roads become far less scary and more a matter of simply solving the technological challenge.

Where we're going, we may not need roads at all.

**24. According to the author driverless cars will become cheap enough for most people to buy within the following ...**

- A 8 years.
- B 15 years.
- C 7 years.
- D 20 years.

**25. Which of the following statements is TRUE, according to the text?**

- A a driverless car operator won't be responsible for accidents.
- B the age required to operate a driverless car is likely to rise.
- C driverless cars may increase the number of road accidents.
- D the driverless cars will be voice-activated.

**26. To operate a driverless car, their owners will be required to ...**

- A set the destination on the GPS.
- B have experience in programming.
- C obtain a collision insurance.
- D have a special license.

**27. Which of the following, according to the author, will a driverless car have?**

- A Gas and brake pedals.
- B A steering wheel.
- C Video displays.
- D A turn signal arm.

**28. The author claims that with the introduction of driverless cars ...**

- A personal vehicle ownership will increase.
- B the number of vehicles on the roads will diminish.
- C people will rent vehicles instead of buying them.
- D vehicle owners will spend more money on insurance.

**29. According to the author, driverless cars will be ...**

- A as important socially as the Internet.
- B enthusiastically accepted by the people.
- C operated without transitional delays.
- D used by people with caution at first.

**30. The attitude of the author towards the driverless cars may be described as ...**

- A optimistic.
- B negative.
- C indifferent.
- D unsure.

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ: “Driverless cars”**

24 B 25 A 26 A 27 C 28 C 29 D 30 A

**ЗАДАНИЯ 31-36. Прочитайте текст и заполните пропуски частями предложений, обозначенных буквами А-Г. Одна из частей в списке А-Г лишняя.**

### **Russian souvenirs**

Russia is famous for its diversity, as well as its hospitality. The best way to show Russia to someone is to bring home something special. Matryoshka and balalaika are quite stereotypical presents. There are many other goods (31)\_\_\_\_\_.

Woolen shawls have always been popular in Russia because of cold winters. The shawls made in Pavlovsky Posad, (32)\_\_\_\_\_, are considered to be a traditional

Russian gift. Woolen shawls and scarves have been made there since 1795. A wide shawl with a beautiful original pattern on it may be used like a blanket. It is nice to cover oneself up with it sitting in the armchair, watching a movie, (33)\_\_\_\_\_. The Pavlovsky Posad manufacture produces scarves for men as well. They can be bought through the Internet, or in brand stores, (34)\_\_\_\_\_.

Belyovskaya pastila is a souvenir (35)\_\_\_\_\_. It has been made since the 19th century in the town of Belyov near Tula. This is a very special kind of Russian confection. Though it is called “pastila”, it is not a marshmallow style delicacy. Belyovskaya pastila is made of dried apples. After they have been dried, they are mixed with egg whites and sugar and whipped. Belyovskaya pastila is similar to a cake, (36)\_\_\_\_\_ of apples. It is considered to be a natural product, and it is not of average price. Tourists can buy this kind of sweet at some confectioner’s shops throughout Moscow.

- A. that one may buy in Moscow as a souvenir
- B. which are situated in the centre of Moscow
- C. that pleases the people with a sweet tooth
- D. although it has a slightly sour taste
- E. which is a town not very far from Moscow
- F. riding a bike around the villages in Russia
- G. reading a book, or drinking coffee or tea

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ: “Russian souvenirs”**

31 A 32 E 33 G 34 B 35 C 36 D

**ЛЕКСИКА:**

**ЗАДАНИЯ 37–50. Прочитайте тексты и заполните пропуски словами, данными после текстов, выбрав один из предложенных вариантов ответа А, В, С или D.**

**Образец:**

**Bo**

It was raining. The rain started early in the morning and it seemed, that it would never stop. Looking out of the window, Bo was thinking about his telephone conversation. Raindrops spattered the windshield as the taxi sliced through (37)\_\_\_\_\_ traffic on Park Avenue. There were too many cars as usual. When it had skidded to a halt at the curb, Bo gave a ten-dollar bill to the driver. That included a very generous tip. He (38)\_\_\_\_\_ his point of destination and was ready to take on Frank Ramsey. He had called Ramsey that morning from the Yale club and demanded the meeting. Ramsey had tried to avoid it but Bo insisted and Ramsey gave (39)\_\_\_\_\_.

At the building's revolving doors, Bo glanced back over his shoulder through the rain and noticed a woman standing on the sidewalk a short distance away. In the dim light he could not get a clear picture. She (40)\_\_\_\_\_ so much like Tiffany. She was wearing a yellow top and had long blond hair. Standing absolutely (41)\_\_\_\_\_ beneath her umbrella while everything around her moved, she seemed to be gazing straight at him. His heart (42)\_\_\_\_\_ the way it always did when he saw her. He couldn't help it. Bo strained to (43)\_\_\_\_\_ sight of her as he was jostled into the doorway. When he cleared the doors, the woman had already disappeared.

<b>37</b>	<b>A</b> solid	<b>B</b> heavy	<b>C</b> hard	<b>D</b> difficult
<b>38</b>	<b>A</b> achieved	<b>B</b> arrived	<b>C</b> entered	<b>D</b> reached
<b>39</b>	<b>A</b> to	<b>B</b> on	<b>C</b> in	<b>D</b> off
<b>40</b>	<b>A</b> stared	<b>B</b> gazed	<b>C</b> looked	<b>D</b> glanced
<b>41</b>	<b>A</b> inert	<b>B</b> static	<b>C</b> quiet	<b>D</b> still
<b>42</b>	<b>A</b> set	<b>B</b> sank	<b>C</b> moved	<b>D</b> dropped
<b>43</b>	<b>A</b> keep	<b>B</b> hold	<b>C</b> take	<b>D</b> give

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ «Bo»:**

37 B 38 D 39 C 40 C 41 D 42 B 43 A

### Two years in a hut

Henry Thompson, a writer, built a hut on the shore of the pond and lived there all alone for two years. He did this for two reasons: because he wanted to (44) \_\_\_\_\_ that people spend too much time and money on food and clothes and because he wanted a perfectly quiet chance to write more books. (45) \_\_\_\_\_ to the writer, he spent only one hundred dollars a year while he lived in this hut. He raised beans on his land, ate wild berries, caught fish and “went visiting” his friends and neighbours now and then. To buy his woodsman’s clothes and a few necessities, he planted gardens, painted houses, and cut wood for his friends.

This period influenced Henry’s creative work a lot. He wrote a book called “The Wood” which (46) \_\_\_\_\_ us all about these seven or eight hundred days he lived in his hut. Several other books also describe the time when he (47) \_\_\_\_\_ to live all by himself. These sold very well. In all of them Henry was boasting that he had found the only sensible way to live. “I am for simple living, and I (48) \_\_\_\_\_ being alone!” he would declare in his books. He (49) \_\_\_\_\_ you feel, when you read his books, that it is fine to walk around the fields, sniffing the wild grape and the green grass, and that no one can find pleasure like the man who rows, and skates, and swims. (50) \_\_\_\_\_, people passing by the pond used to hear him whistling old ballads, or playing very softly and beautifully on a flute, and they thought he sounded lonely and sad.

44	A prove	B ensure	C agree	D secure
45	A According	B Regarding	C Including	D Concerning
46	A speaks	B tells	C says	D talks
47	A used	B made	C kept	D held
48	A amuse	B please	C satisfy	D enjoy
49	A makes	B gives	C turns	D takes
50	A Although	B Otherwise	C Moreover	D However

#### **КЛЮЧИ К ТЕКСТУ «Two years in a hut»:**

44 A 45 A 46 B 47 A 48 D 49 A 50 D

**Список литературы, рекомендуемой абитуриентам для подготовки  
к вступительному экзамену в ОмГУ по английскому языку**

1. *Афанасьева Н.Р., Гичева Н.Г., Гоголь О.В., Дворжец О.С.* Тесты для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. – М.: Айрис-пресс, 2005.
2. *Байкова О.П.* На пути к совершенству. Тесты повышенной сложности по английскому языку. – М.: ГИС, 2003.
3. *Богородицкая В.Н., Хрусталева Л.В.* Английский язык. 10–11 кл. (углубленное изучение). – М.: Версия, 1999–2005.
4. *Гичева Н.Г., Дворжец О.С., Черкашина Л.П.* 1200 тестов по английскому языку. – М.: Айрис-пресс, 2002.
5. *Гроза О.Л.* Английский язык. New Millennium English. 11 кл. – М.: Титул, 2003–2005.
6. *Дворжец О.С., Гичева Н.Г.* Test Your English. – Омск: ОмГУ, 2004.
7. *Клементьева Т.Б.* Повторяем времена английского глагола: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1990.
8. *Кошманова И.И.* Тесты по английскому языку. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, 2000.
9. *Кузовлев В.П.* и др. Английский язык. 10–11 кл. (углубленное изучение). – М.: Просвещение, 2000–2005.
10. *Материалы Всероссийских олимпиад по иностранному языку.* – М.: Еврошкола, 2000.
11. *Миловидов В.А.* 120 секретов английского языка: Выпускной и вступительный экзамен. – М.: Рольф, 2002.
12. *Миньяр-Белоручева А.П.* 300 тестовых заданий по английской грамматике. – М.: Московский Лицей, 1997.
13. *Подколзина Т.А.* Тесты по английскому языку (для поступающих в вузы). – М.: Изд. отдел УНЦ ДО, 1999.
14. *Hall N., Shepherd J.* Help with words. – Heinemann, 2000.
15. *Murphy, R.* English Grammar in Use. – Longman, 2002.
16. *Michael McCarthy, Felicity O'Dell.* English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced). – Cambridge University Press, 2000.
17. *Stuart Redman* English Vocabulary in Use (pre-intermediate and intermediate). – Cambridge University Press, 1997.

**Аудиозаписи**

1. *Дворжец О.С., Гичева Н.Г.* Test Your English. – Омск: ОмГУ, 2004.
2. *Burgess S., Acklam R.* First Certificate Gold. Practice Tests. – Longman, 2006.
3. *Hill L.A.* Intermediate anecdotes in American English. – Oxford, 2002.
4. *Hill L.A.* Advanced anecdotes in American English. – Oxford, 2002.
5. *Hill L.A.* Advanced stories for reproduction. – Oxford University Press, 2000.
6. *Hill L.A.* Advanced Steps for Understanding. – Oxford University Press, 2002.
7. *Mann M., Taylor-Knowles S.* Listening and speaking. – Macmillan, 2001.
8. *Parar A.* First Certificate. Practice Exams. – Longman, 2005.

## НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

### Требования к владению материалом

#### *Лексический материал*

Активное владение приблизительно 1200–1500 лексическими единицами.

#### *Словообразование.*

Моделирование:

- имен существительных с помощью суффиксов:  
*-ung, -keit, -schaft, -er, -ler, -ner, -ent, -ant, -at, -nis, -chen, -in, -tum;*
- имен прилагательных с помощью суффиксов:  
*-lich, -ig, -isch, -bar, -haft, -sam, -los* и префикса *-un*;
- имен числительных с помощью словосложения с  
*-zehn, суффиксов -zig, -st, -t;*

• глаголов при помощи:

*отделяемых (an-, auf-, ein-, mit-, aus-, zu-, vor-),  
неотделяемых (be-, er-, ver-, zer- ent-, emp-, miss-)  
и обладающих особенностями в употреблении префиксов  
(über-, im, zwischen-, hinter-, unter-, durch-).*

Словосложение.

#### *Морфология.*

*Артикль.* Определенный, неопределенный и нулевой артикли, их соответствие роду имени существительного, склонение артиклей. Заместители артикля (указанные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и относительные местоимения), их склонение. Артикль с именами собственными: названиями профессий, национальностей, уникальных явлений, географическими названиями, названиями частей суток, времени года, абстрактными и вещественными именами существительными.

*Имя существительное.* Род имен существительных. Система немецких падежей. Склонение имен существительных: сильное (с окончанием *-(e)s* в Gen.Sg.), слабое (с окончанием *-en* во всех косвенных падежах), «женское» (с нулевым окончанием) и смешанное (с окончанием *-n* в Gen.Sg и Dat. и Akk.Sg). Склонение имен существительных во множественном числе. Способы образования множественного числа (суффиксы *-e, -en, er-, -s*) и их соответствие роду имени существительного. Особые случаи образования множественного числа (Mann-Leute, Wort-Worte и Wörter и пр.). Конструкция *von*+имя собственное. Притяжательный падеж имен существительных. Заместители имен существительных (личные местоимения), их склонение.

*Имя прилагательное.* Полная и краткая формы имен прилагательных. Качественные и относительные имена прилагательные. Образование степеней сравнения. Особые случаи (супплетивные формы типа *gut-besser- (am) beste(n)*). Склонение имен прилагательных: сильное (при существительном без артикля), слабое (после определенного артикля, указательных местоимений и пр.), смешанное (после неопределенного артикля, слова *kein*, притяжательных местоимений и пр.). Использование имен прилагательных во множественном числе после слов типа *alle, beide, viele, einige*.

*Наречие.* Образование степеней сравнения наречий. Особые (супплетивные) формы типа *viel-mehr-am meisten*. Местоименные наречия типа *danach*.

*Местоимение.* Указанные выше (в других частях речи) вопросы охватывают практически все разряды местоимений немецкого языка. Возвратное местоимение *sich*, его использование в дательном и винительном падежах, изменение его по лицам.

*Глагол.* Типы немецких глаголов: слабые (регулярные), сильные, смешанные; модальные; вспомогательные; возвратные; глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, сложносоставные глаголы (типа *kennenlernen*). Система лица и числа немецкого глагола. Основные формы (Infinitiv, Präteritum, Partizip II). Основные формы важнейших сильных глаголов. Система времен немецкого глагола. Настоящее время (Präsens), сферы его использования. Спряжение различных типов глаголов в настоящем времени. Простое прошедшее время (Präteritum), сферы его использования. Особенности спряжения различных типов глаголов в простом прошедшем времени. Сложносоставное прошедшее время (Perfekt), особенности его употребления, образования перфекта с глаголами *haben* и *sein*. Предпрошедшее время (Plusquamperfekt), образование и особенности употребления. Простое будущее время (Futurum I), его образование и особенности использования. Согласование времен в немецком языке. Система наклонений немецкого языка: изъявительное (Indikativ), побудительное (Imperativ) (знание сослагательного наклонения (Konjunktiv) не обязательно). Система залогов немецкого глагола: действительный (Aktiv), страдательный (Passiv), статичный (Stativ). Использование конструкции *von+имя существительное (местоимение) со страдательным залогом*. Глагольное управление (в пределах школьной программы). Некоторые конструкции (*haben/sein + zu + Infinitiv, scheinen + zu + Infinitiv*). Использование частицы *zu* при глаголах. Особенности употребления глаголов *sein, haben, werden*.

*Предлоги.* Предлоги, управляющие Genitiv (*statt, wegen, während*), Dativ (*mit, nach, aus, zu, von, bei, seit, außer, entsprechend, zuliebe*), Dativ или Akkusativ (*an, auf, in, zwischen, vor, hinter, unter, über, neben, entlang*), Akkusativ (*durch, für, ohne, um, gegen*). Особенности использования предлога *bis*.

*Союзы.* Сочинительные союзы (und, aber, oder, deshalb, denn), подчинительные союзы и особенности порядка слов во вводимых ими предложениях.

*Частицы.* Особенности значения и употребления частиц *ja, nein, doch, nicht*. Частицы *denn, doch, ja* в вопросах и ответах.

### ***Синтаксис.***

Типы предложений в немецком языке: простое и сложное; распространенное и нераспространенное; сложносочиненное и сложноподчиненное; повествовательное, вопросительное и побудительное; главное и придаточное. Характер отношений между членами предложения: согласование (Er zeichnet), управление (zeichnet einen Mann), примыкание (zeichnet gut). Типы порядка слов в немецком предложении по месту постановки сказуемого: прямой (Er zeichnet gut), обратный (Zeichnet er gut?), кольцевой (... dass er gut zeichnet). Понятие глагольной рамки, место изменяемой и неизменяемой части сказуемого в рамочной конструкции. Основные типы придаточных предложений. Оборот es gibt + Akk.

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ ТЕСТА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

ГРАММАТИКА:

**ЗАДАНИЯ 1-11. В предложениях, данных ниже, выберите один из предложенных вариантов ответов А, В, С, или D.**

**Образец:**

1. Wie lange \_\_\_ Sie in Frankfurt geblieben?  
A. haben      B. habt      C. war      D. sind

**Ответ:** 1D

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

**ЗАДАНИЯ 12–15. Выберите один из предложенных вариантов перевода следующих слов.**

**Образец:**

17. *die Bäckerei:*

- A. пекарня      B. булочница  
C. выпечка      D. булочник

**Ответ:** 17 А

**ЗАДАНИЕ 16 - 19. В каком из предложенных вариантов артикль неправильный?**

21. A. das Auditorium    B. das Mädchen  
C. das Kätzchen      D. das Kindheit

**Ответ:** 21 D

ЧТЕНИЕ:

**ЗАДАНИЯ 20-26. Прочитайте текст и выполните задания, ответив на вопросы после текста. Выберите один из предложенных вариантов ответов А, В, С или D.**

**Образец:**

*В образце, данном ниже, задания обозначены 1-7*

Seit dem Abwurf der beiden Atombomben 1945 auf Japan durch die Amerikaner arbeitete man auch an der friedlichen Nutzung der Atomenergie. So entstanden in den folgenden Jahrzehnten in vielen Ländern Atomkraftwerke. Die bei der Kernspaltung von Uran freiwerdende Hitze erzeugt Wasserdampf. Damit werden Turbinen zur Gewinnung von elektrischem Strom angetrieben. Das ist ein billiges Verfahren. Außerdem wird dabei die Umwelt geschont, während bei der Energiegewinnung aus Kohle und Öl durch den Kohlendioxyd-Ausstoß die Ozonschicht der Luft leidet und dadurch der Klimawandel (Erderwärmung) gefördert wird.

Seit den siebziger Jahren wuchs jedoch der Widerstand gegen die Atomkraft. Durch ein Erdbeben, einen Terroranschlag, einen Flugzeugabsturz oder durch eine menschliche oder technische Panne könnte im Atomkraftwerk ein Unglücksfall eintreten. Durch die dabei austretende Radioaktivität würden tausende von Menschen sterben oder erkranken und ganze Landstriche unbewohnbar werden. Bei dem bisher größten Kraftwerksunfall von Tschernobyl 1986 geschah genau das. – Außerdem müssen die verbrauchten Brennstäbe, die die Wärme liefern, Jahrzehnte oder länger sicher aufbewahrt werden, da sie noch sehr lange die gefährliche Radioaktivität ausstrahlen.

Die meisten Länder wollen trotzdem an der Atomkraft festhalten. So Frankreich, England, Russland, die USA, China. Nur wenige Staaten, wie Norwegen, Österreich, Italien, lehnen Atomkraft grundsätzlich ab.

In keinem Land ist jedoch der Widerstand gegen Atomkraftwerke so groß wie in Deutschland. Deshalb beschloss 2002 die damalige SPD-Grüne-Regierung den Atomausstieg: die Abschaltung aller deutschen Atomkraftwerke bis 2021. Die derzeitige CDU-FDP-Regierung unter Frau Merkel hielt zwar am Atomausstieg fest, verlängerte aber die Laufzeiten der AKWs wieder bis 2035.

Weite Teile der Bevölkerung reagierten darauf mit starkem Widerstand. Die Atomkatastrophe in Fukushima führte zu einer plötzlichen, radikalen Wende in der Energiepolitik. Die Regierung beschloss die sofortige Abschaltung der älteren AKWs und die Stilllegung aller Atomkraftwerke bis 2022. Die Atomkraft soll bis dahin durch erneuerbare Energien ersetzt werden: Windkraft, Solar-Energie, Biomasse (Pflanzenabfälle).

Ob dieses Ziel erreicht wird, ist sehr fraglich. Große Investitionen, viele Milliarden Euro, wären dafür nötig. Immerhin bezieht Deutschland

momentan 22 % seiner Energie aus Atomkraft. Die deutsche Landschaft würde dabei mit einer Vielzahl von Windrädern übersät werden. Starke Hochspannungsleitungen zum Stromtransport müssten gebaut werden. Der Strom würde teurer werden. Das alles stößt bei den Energieversorgern sowie bei Teilen der Bevölkerung und Industrie auf Widerstand.

Diese Ereignisse zeigen zum einen, dass man es nie allen Menschen Recht machen kann. Zum anderen wird deutlich, wie ein einziges Ereignis – das Erdbeben im weit entfernten Japan und die dadurch ausgelöste Atomkatastrophe in der Politik bewirken kann.

**1. ... entstanden in vielen Ländern Atomkraftwerke.**

- A Vor dem 2. Weltkrieg
- B Nach dem 2. Weltkrieg
- C 1945
- D Während des 2. Weltkrieges

**2. Seit den siebziger Jahren ...**

- A wuchs das Interesse der Bevölkerung an der Atomenergie.
- B verzichtete man auf die Atomenergie.
- C war der Widerstand gegen die Atomkraft immer größer.
- D waren die Atomkraftwerke immer beliebter.

**3. Tausende von Menschen können bei der Arbeit eines Atomkraftwerkes durch ... sterben oder erkranken.**

- A ein Erdbeben
- B einen Terroranschlag
- C einen Flugzeugabsturz
- D die dabei austretende Radioaktivität

**4. Folgende Länder wollen auf Atomkraft verzichten:**

- A Frankreich, Italien, China
- B Norwegen, die USA, Österreich
- C die USA, Russland, China
- D Italien, Norwegen, Österreich

**5. Die deutschen Atomkraftwerke werden dem Text nach ... arbeiten.**

- A bis 2021
- B bis 2022
- C bis 2035
- D immer wieder

**6. Welcher Titel passt dem Text?**

- A Deutschland verzichtet auf Atomkraft
- B Die friedliche Nutzung der Atomenergie
- C Unglücksfälle im Atomkraftwerk
- D Die Energiegewinnung

**7. Was entspricht dem Inhalt des Textes nicht?**

- A Bei der Energiegewinnung aus Kohle und Öl leidet die Ozonschicht der Luft.
- B Die Atomkraft kann durch erneuerbare Energien ersetzt werden.
- C Deutschland bekommt 22% seiner Energie aus Atomkraft.
- D Die meisten Länder wollen auf die Atomenergie völlig verzichten.

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ:** 1B, 2C, 3D, 4D, 5B, 6A, 7D

**ЗАДАНИЯ 27-32. Прочитайте текст и заполните пропуски частями предложений, обозначенных буквами А-Г. Одна из частей в списке А-Г лишняя.**

**A.** Im April startete in Moskau der Radverleih „Velobike“ in seine fünfte Saison. Das automatische System soll dieses Jahr weitere 50 Stationen erhalten, sodass es insgesamt 380 Punkte vom Kreml bis weit über den Gartenring hinaus geben wird, wo man ein Fahrrad entleihen und zurückgeben kann. Es werden auch 500 alte Fahrräder durch neue ersetzt wie auch 300 zusätzliche Fahrräder gekauft. Mehr als eineinhalb Millionen Fahrten meldete „Velobike“ im vergangenen Jahr. Das ist deutlich mehr als im Vorjahr.

**B.** Auf der Erde leben über sieben Milliarden Menschen, Tendenz steigend. Während die natürlichen Ressourcen knapp werden, nehmen Hunger und Umweltschäden zu. Gibt es zu viele Menschen auf der Erde? Wenn ja, wer ist zu viel? In seinem neuen Dokumentarfilm geht Werner Boote der Frage nach, ob das Bevölkerungswachstum eine Bedrohung für Umwelt darstellt, reist um den Globus und interviewt Experten und Menschen, die unter Umweltschäden schon jetzt leiden.

**C.** Kamtschatka ist neben Indonesien eine der Zonen der Erde, wo es viele aktive Vulkane gibt wie zum Beispiel den Goreli im Süden der Halbinsel. Man kann bei Wanderungen sehen, wie die Lava aus der Erde fließt, der Rauch aufsteigt und die Asche durch die Luft fliegt. Außerdem ist die Natur hier noch weitgehend in Ordnung. Es gibt Bären, Elche und viele Vogelarten. Zudem gibt es mehrere Naturschutzgebiete. Die Landschaft um den Vulkan Kronotzkij ist seit 1996 Weltnaturerbe.

**D.** Auf den ersten Blick meint man, dass die Mietpreise in Berlin höher sind als in Wien. Doch beachtet man das Einkommen der Bewohner beider Städte, kann man ein anderes Bild beobachten: In Wien muss man rund 47% seines Einkommens für die Miete zahlen – so viel wie in keiner deutschen Großstadt. Die Mieten in Deutschland sind dennoch stärker angestiegen als in Österreich. Seit 2010 stiegen sie in Wien um 8%. In Berlin musste man für die Miete 31% mehr zahlen. Aber auch das Einkommen eines Berliners ist gewachsen.

**E.** Beim Kauf eines Aussichtstickets an der Tageskasse des Fernsehturmes sparen Sie mit der Berlin WelcomeCard fast die Hälfte des Preises. Etwa 200 weitere Sehenswürdigkeiten und Attraktionen bieten ebenfalls bis zu 50 Prozent Ermäßigung bei den Eintrittspreisen. Außerdem gilt diese Karte als Fahrschein für alle öffentlichen Verkehrsmittel wie Bus, S-Bahn und U-Bahn, dabei können bis zu drei Kinder unter 14 Jahren mitgenommen werden. Die Berlin WelcomeCard kann man online buchen und per Post bestellen.

**F.** Ab sofort ist das neue iPad im Handel. Was hat sich im Vergleich zum Modell aus dem letzten Jahr geändert? Rein äußerlich sehen beide Geräte sehr ähnlich aus. Das neuere iPad ist jedoch nicht so schwer und etwas größer als der Vorgänger. Im Alltag fällt der Unterschied nicht auf. Was hingegen sofort auffällt, ist das neue Display. Es ist jetzt noch heller, was das Arbeiten bei Sonnenlicht einfacher macht. Deswegen ist man sich sicher, dass das neue iPad ein Notebook ersetzen kann.

**G.** Autos online ansehen, gehört heutzutage zum Standard. Doch man geht einen Schritt weiter und will das Wunschauto in 3D zeigen. Wer schon eine Virtual-Reality-Brille zu Hause hat, kann heute in einem Seat mitfahren, ohne sich vom Platz weg zu bewegen. Entwickelt wurde das System von Porsche für den Volkswagen-Konzern und wird derzeit intensiv getestet. Mit der VR-Brille kann man einen Wagen betrachten und dann eine Fahrt mit einem virtuellen Chauffeur machen.

1. Ein Stück wilder Natur
2. Die Zahl der Touristen um 31% gestiegen
3. Ein Konkurrent für Laptops
4. Ein günstiges Angebot für Touristen
5. Radfahrer erobern Moskaus Straßen
6. Zwei Hauptstädte im Vergleich
7. Meinungen zu Weltproblemen aus der ganzen Welt
8. Probefahrt von zu Hause aus

**ЛЕКСИКА:**

**ЗАДАНИЯ 33–50. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, данными после текста, выбрав один из предложенных вариантов ответа А, В, С или D.**

**Образец:**

***В образце, данном ниже, задания обозначены 1-5***

Ein Herr sagt zu einem Mieter (квартироръёмщик), der über ihn wohnt: "Sie wecken mich jede Nacht, wenn Sie Ihre Schuhe ausziehen und sie auf den Fußboden 1. Ich bin nervös und kann nicht weiter einschlafen."

"Verzeihen Sie," antwortet der Andere, "das soll nie wieder 2." In der nächsten Nacht fällt der erste Schuh des Mieters laut auf den Fußboden. Der Mieter erschrickt und stellt den zweiten Schuh 3 hin. 4, 5 an die Tür und der nervöse Herr sagt: "Bitte, ziehen Sie doch den zweiten Schuh auch aus, damit ich endlich schlafen kann."

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. A. fallen    | C. werfen        |
| B. finden       | D. auffallen     |
| 2. A. vorkommen | C. gehen         |
| B. wiederholen  | D. zurück kehren |
| 3. A. richtig   | C. beachtlich    |
| B. vorsichtig   | D. merklich      |

4. A. über drei Stunden      C. nach drei Stunden  
B. vor drei Stunden      D. gegen drei Stunden
5. A. klopft es      C. kommt es  
B. schlägt es      D. öffnet es

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ:** 1C, 2A, 3B, 4C, 5A

**Список литературы, рекомендуемой абитуриентам для подготовки  
к вступительному экзамену в ОмГУ по немецкому языку**

1. *Снегирева Н.С.* Тесты по немецкому языку (Домашний репетитор). – М.: Айрис-Пресс, 2003; 2004; 2006. – 282 с. (имеется в продаже также на диске)
2. Пособие по немецкому языку для подготовки к тестированию / Сост.: Н.С. Снегирева, А.М. Тевелевич, С.К. Федонькина. – Омск: ОмГУ, 1999. – 37 с.
3. *Снегирева Н.С.* Тексты и задания по немецкому языку (для подгот. к вступ. экзаменам в вуз). – Омск: ОмГУ, 2001. – 68 с.
4. *Архипова И.А.* Немецкий язык для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2002.
5. *Батрак А.В., Миончинская Л.А.* Краткий грамматический справочник: Нем. яз.: Упражнения с ключами. – М.: Лист, 2000.
6. *Воронина Г.И., Карелина И.В.* Немецкий язык. Контакты. 10–11 кл. – М.: Просвещение, 2000–2005.
7. *Галай О.М., Киришь В.Н., Черкас М.А.* Deutsch. Тексты и тесты по аудированию. Лексико-грамматические тесты [Кассета]. – М.: Лист Нью; – Минск: Аверсэв, 2002.
8. *Гальскова Н.Д. и др.* Немецкий язык. Мозаика. 9 кл. – М.: Просвещение, 2004–2005.
9. *Гладилин Н.В.* Практическая грамматика немецкого языка: Упражнения. Ключи (Домашний репетитор). – М.: Айрис-пресс, 2004.
10. *Зверлова О.Ю.* Немецкий язык. Ключевое слово. 10 кл. – М.: Март, 1999–2005.
11. *Зверлова О.Ю.* Немецкий язык. Ключевое слово. 11 кл. – М.: Март, 1999–2005.
12. *Зверлова О.Ю.* Немецкий язык. Ключевое слово – компакт. 10–11 кл. – М.: Март, 2004–2005.
13. *Кондакова Е.А.* Немецкие глаголы: 456 упражнений для школьников с грамматическими пояснениями. – М.: Лист Нью, 2001.
14. *Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф.* Новые 500 упражнений по грамматике немецкого языка. – М.: Лист Нью, 2003.
15. *Овчинникова А.В., Овчинников А.Ф.* Читаем по-немецки. Рассказы и упражнения. – М.: Иностр. яз., 2000.
16. *Пассов Е.И., Царькова В.Б.* Немецкий язык. 9 кл. – М.: Просвещение, 2002–2005.
17. *Попов А.А.* Немецкая грамматика от А до Z: Для продолжающих. – М.: Айрис-пресс, 2004.
18. Сборник рассказов современных немецких писателей: Книга для чтения для учащихся средней ступени обучения / сост.: М.К. Каргапольцева и др. – М.: Март, 1999.
19. *Тагиль И.П.* Грамматика немецкого языка. – СПб.: КАРО, 2002; 2003.
20. *Тагиль И.П.* Грамматика немецкого языка в упражнениях: По новым правилам орфографии и пунктуации нем. яз. = Deutsch Grammatik in Übungen: Auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln. – СПб.: КАРО, 2002; 2003.
21. *Царькова В.Б. и др.* Немецкий язык. Mit Deutsch in die moderne Welt. 10–11 кл. – М.: Дрофа, 2003–2005.
22. *Щербакова Л.Г.* Тесты по немецкому языку для поступающих в вузы. – Минск: Вышэйшая школа, 2002.
23. *Яковлева Л.Н. и др.* Немецкий язык. Мозаика. 10 кл. (углубленное изучение). – М.: Просвещение, 2003–2005.

24. *Яковлева Л.Н. и др.* *Немецкий язык. Мозаика. 11 кл. (углубленное изучение).* – М.: Просвещение, 2003–2005.
25. *Ярцев В.В.* *Немецкий язык для вас и . . . = Deutsch für Sie und . . . : Учеб. пособие для широкого круга лиц, начинающих или продолжающих изучать нем. яз. – 7-е изд. – М.: Московский Лицей, 2002.*

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

### Требования к владению материалом

#### *Лексический материал*

Активное владение приблизительно 1200–1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

**Словообразование.** Суффиксы имен существительных: *eur (euse), tion, té, ier(ière), age, isme, aison*. Суффиксы прилагательных *al, ain, ien, iste, able*. Суффикс порядковых числительных *ième*. Значение префиксов *re (ré), des (dé)*. Конверсия (*un être, un participant*). Словосложение.

**Синтаксис.** Употребление простого распространенного и нераспространенного предложения. Формальные признаки сказуемого. Предложения с простым и составным глагольным сказуемым, с именным сказуемым. Строевые слова составного сказуемого: вспомогательные глаголы *être* и *avoir*, модальные глаголы *pouvoir, vouloir*, утратившие полноточность глаголы *faire, laisser*. Согласование сказуемого с подлежащим. Формальные признаки второстепенных членов предложения. Их позиция. Безличные предложения (типа *il fait froid*). Употребление конструкции *il y a* в повествовательном, вопросительном, побудительном предложениях. Типы вопросов общие, альтернативные, специальные, включая вопрос к подлежащему. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с союзами, союзными словами и относительными местоимениями: *et, ni, ou, mais, comme, car, parce que, quand, si, qui, que, dont*. Особенности косвенной речи.

#### *Морфология.*

**Имя существительное.** Употребление имен существительных в единственном и множественном числе. Особые случаи образования множественного числа (*journal – journaux, travail – travaux*). Род имен существительных. Формальные признаки рода (детерминативы, суффикс). Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Артикль. Основные случаи употребления определенного, неопределенного и частичного артиклей. Основные случаи отсутствия артикля.

**Имя прилагательное.** Согласование прилагательных с определяемыми существительными в роде и числе. Особые формы женского рода (*beau – belle*). Особые формы множественного числа (*principal – principales, principaux*). Место прилагательного по отношению к существительному. Степени сравнения качественных прилагательных. Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных (*bon – meilleur, le meilleur*).

*Имя числительное.* Количественные и порядковые числительные.

*Местоимение.* Личные местоимения в функции подлежащего прямого и косвенного дополнения. Их место в предложении. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения *en, y* (Je m'y intéresse. J'en suis content). Относительные местоимения *qui, que, dont*. Указательные и притяжательные детерминативы. Неопределенные местоимения *on, chaque, aucun, même, tout*.

*Наречие.* Наречия на *-ment*. Степени сравнения наречий. Их место в предложении.

*Глагол.* Понятие о глаголах I, II, III групп спряжения, возвратных глаголах, модальных глаголах. Знание особенностей их спряжения и употребления в следующих временах изъявительного наклонения: Présent, Passé composé, Imparfait, Futur proche, Passé proche, Futur simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé в активном и пассивном залогах. Узнавание *Passé Simple* при чтении текста.

Употребление времен в сложном предложении с условным придаточным. Согласование времен в рамках сложного предложения. Употребление *Conditionnel présent, Conditionnel passé* в простом и сложноподчиненном предложении с условным придаточным. Понятие о переходных и непереходных глаголах. Управление наиболее распространенных глаголов. Распознавание при чтении *Participe présent, Participe passé, Gérondif, Subjonctif, Infinitif*.

## ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ ТЕСТА ПО ФРАНЦУЗКОМУ ЯЗЫКУ

### ГРАММАТИКА:

**ЗАДАНИЯ 1-11. В предложениях, данных ниже, выберите один из предложенных вариантов ответов А, В, С, или D.**

#### Образец:

1. Il est parti en Bretagne \_\_\_\_\_ dix ans.

- A) dans                      B) il y a                      C) pendant                      D)  
par

**ОТВЕТ:** 1B

### СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

**ЗАДАНИЯ 12–23. Прочитайте приведенные ниже предложения/текст. Выберите один из предложенных вариантов преобразований слов А, В, С или D, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию предложений/текста.**

**Образец:**

12. La \_\_\_\_\_ de ces opérations a permis de faire le travail plus productif.  
A) facile                      B) facilement                      C) faciliter                      D)  
facilitation

**ОТВЕТ:** 12 D

**ЧТЕНИЕ:**

**ЗАДАНИЯ 24–30. Прочитайте текст и выполните задания, ответив на вопросы после текста. Выберите один из предложенных вариантов ответов А, В, С или D.**

**Образец**

**Nicolas Chopin, professeur de musique**

§ 1. Un jour de 1816, Monsieur Nicolas Chopin, professeur au lycée de Varsovie, est revenu de la ville en compagnie d'un personnage assez singulier.

– Ma chère amie, – dit-il à sa femme Justina, – je te présente Monsieur le professeur Zywny.

Le nouveau venu s'est incliné. C'était un homme d'une soixantaine d'années, grand, voûté, assez maigre; ses vêtements étaient à la fois pompeux et ridicules, assez mal tenus. Justina a répondu aimablement à son salut et jeté un rapide coup d'œil sur ses enfants: à côté de Ludwika et de Frédéric, qui avaient maintenant neuf et six ans, Isabelle – cinq ans et Emilia – quatre ans, tous se tenaient sagement debout, les yeux sur l'étrange bonhomme.

§ 2. Chaque fois que Justina regardait tout son petit monde, elle se réjouissait. Que de chemin parcouru depuis que, parente pauvre d'une noble et riche maison, elle avait rencontré cet homme ambitieux, mais courageux et bon, qui lui avait donné un foyer, une famille. En 1814, on a confié à Nicolas la direction de la section de la littérature française au lycée où il enseignait. Mais son traitement n'était pas très élevé pour vivre. Justina avait toujours travaillé et maintenant elle aidait volontiers sa servante à faire des lits et à préparer les repas.

§ 3. Zywny parlait aux enfants et ils l'écoutaient les yeux ronds:

– Ah, mes amis, le professeur de piano et de violon que vous avez devant vous a vécu, en d'autres temps, dans les honneurs! Savez-vous que j'ai été pianiste à la cour d'un roi? Savez-vous que j'ai été chef d'orchestre? Savez-vous enfin que j'ai composé des arias, des fugues, des symphonies? Hélas, je dois gagner ma vie et je gagne en donnant les leçons de musique. Mais je me console avec Jean-Sébastien Bach et

Wolfgang Amadeus Mozart ... Dis-moi, mon garçon, – s'adressa-t-il à Frédéric, – est-ce que tu connais Jean-Sébastien Bach? Et Mozart, le connais-tu? Frédéric restait à bouche ouverte; ses sœurs éclatèrent de rire.

– Je te les ferai connaître, mon enfant. Et je te les ferai aimer, je te le promets.

§ 4. Frédéric a quitté le groupe qu'il formait avec ses sœurs et marché droit au piano, l'a ouvert, a exécuté un accord, puis un autre, un autre encore ... L'enfant semblait transfiguré; son visage pâlisait, ses grands yeux sombres brillaient ... Soudain, il s'est arrêté, a rougi et s'est éloigné de l'instrument. Zywny lui a posé la main sur l'épaule:

– Ce n'est pas mal du tout, mon garçon! Mais où as-tu pris ce que tu viens de jouer? Je n'ai jamais entendu cette musique.

– C'était une musique que j'avais dans la tête, Monsieur, – dit Frédéric tout bas, en baissant le nez comme s'il était coupable.

– Alors, c'est encore mieux, – dit Zywny. – Savez-vous, Monsieur Chopin, que votre fils a le talent d'un grand pianiste et peut-être il deviendra un bon compositeur.

**24. В какой части (§) текста выражена следующая мысль: «Zywny a compris que Frédéric avait un vrai talent de musicien».**

- A) § 1.                      B) § 2.                      C) § 3.                      D) § 4.

**25. Какое из суждений соответствует содержанию текста:**

- A) Frédéric a faim.  
B) Frédéric a du talent.  
C) Frédéric a sommeil.  
D) Frédéric a soif.

**26. Le père de Frédéric était \_\_\_\_\_.**

- A) professeur de musique                      C) professeur de littérature  
B) chef d'orchestre                                      D) pianiste

**27. Порядок следования суждений**

1. La mère de Frédéric travaillait toujours.
2. Le professeur Zywny continue à vivre par la musique.
3. M. Zywny a dit que Frédéric pourrait être un bon compositeur.
4. Le professeur Zywny n'a pas reconnu la musique que Frédéric a jouée.

в тексте такой:

- A) 1243                      B) 1234                      C) 2341                      D) 3124

**28. Combien d'enfants y a-t-il dans la famille de Nicolas Chopin ?**

- A) deux                      B) trois                      C) quatre                      D) cinq

**29. Les enfants écoutent leur professeur.**

A) distraitement B) attentivement C) beaucoup D) peu

**30. L'action se passe:**

A) au XIX siècle B) au XVI siècle C) au XVII siècle D) au XVIII siècle

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ «NICOLAS CHOPIN, PROFESSEUR DE MUSIQUE» :**

24 C, 25 B, 26 A, 27 A, 28 C, 29 B, 30 A

**ЗАДАНИЯ 31-36. Прочитайте текст и заполните пропуски частями предложений, обозначенных буквами А-Г. Одна из частей в списке А-Г лишняя.**

**Un mariage à la campagne**

Aujourd'hui, la fille du fermier, (31) \_\_\_\_\_, Jules Lambert.

Il est midi. Dans la mairie. M. Legrand, qui est le maire du village met son écharpe tricolore pour le mariage civil. Il parle aux fiancés, il dit : « Monsieur Jules Lambert, (32) \_\_\_\_\_? – Oui ! – Au nom de la loi, vous êtes unis par le mariage ». Les époux échangent des anneaux de mariages ! Et M. le maire fait un petit discours.

Puis, on va à l'église du village pour le mariage religieux. La mariée y entre au bras de son père. Le mari l'attend dans l'église. Les deux époux entendent la messe. M. le curé, (33) \_\_\_\_\_. Les jeunes époux se donnent la main et sortent de l'église.

Enfin, vers midi (34) \_\_\_\_\_. On marche à pied, derrière deux musiciens qui jouent de vieilles danses : en tête viennent les jeunes mariés, puis leurs parents, (35) \_\_\_\_\_. Les autres invités les suivent. Ils chantent. On entre dans le hangar décoré de fleurs, où le banquet est servi. On mange

beaucoup et longtemps. On danse toute la nuit. On entend partout des toasts (36)

\_\_\_\_\_, «Vive les jeunes mariés».

- A. l'abbé Dupré fait aussi un petit discours
- B. «Vive la mariée et le marié!»
- C. Madeleine Lefèvre épouse un riche paysan
- D. on revient à la ferme
- E. les garçons d'honneur avec les demoiselles d'honneur
- F. voulez-vous prendre pour épouse Mademoiselle Madeleine Lefèvre
- G. on prend le train et part à l'étranger

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ: «UN MARIAGE À LA CAMPAGNE»**

31 C 32 F 33 A 34 D 35 E 36 B

**ЛЕКСИКА:**

**ЗАДАНИЯ 37-50. Прочитайте текст и заполните пропуски словами, данными после текста, выбрав один из предложенных вариантов ответа А, В, С или D.**

**Образец.**

**Apprenez une langue étrangère**

Le mieux c'est d'aller vivre dans le pays avec les habitants. Là vous apprendrez vite. Il faut trois ou quatre mois pour comprendre et pour commencer à \_ 37\_. Au bout d'une année vous comprenez presque tout et vous pouvez dire ce que vous voulez, un peu simplement, mais vous parlez. Bien sûr, si vous suivez des cours, vous apprendrez mieux et plus rapidement. Même dans le pays c'est bien d'avoir \_ 38\_. Chez vous, dans votre pays, c'est aussi possible d'apprendre une langue étrangère, mais il faut du temps.

D'abord, il faut écouter de petits enregistrements et regarder des films si c'est possible. Il faut essayer de comprendre. Quand vous ne comprenez pas, ne demandez pas la traduction. C'est mauvais. Au contraire, essayez de découvrir vous-même ce que ça veut dire. C'est souvent possible. Écoutez vos enregistrements pour \_39\_ les dialogues. Ensuite, essayez le plus souvent possible de réutiliser les phrases que vous avez comprises en faisant des jeux de rôles \_40\_ vos copains. Plus vous pouvez

réutiliser des phrases en situation, plus vous gardez en mémoire les phrases apprises. Amusez-vous aussi à lire des petits textes dans \_ 41 \_ que vous apprenez.

37. A) parler      B) danser      C) être      D) avoir
38. A) un chat      B) un chien      C) un professeur      D) un élève
39. A) venir      B) donner      C) voir      D) apprendre
40. A) sur      B) avec      C) sous      D) dans
41. A) la politique      B) la langue      C) la science      D) l'économie

**КЛЮЧИ К ТЕКСТУ: «APPRENEZ UNE LANGUE ÉTRANGÈRE»**

37A, 38 C, 39 D, 40 B, 41 B.

**Список литературы, рекомендуемой абитуриентам для подготовки  
к вступительному экзамену в ОмГУ по французскому языку**

1. Рапогата 2 dialogues et exercices d'ecoute CLE International, 2002.
2. Арутюнова Ж.М., Борисенко М.К. и др. Французский язык для поступающих в вузы. – Ч. 1, 2. – М.: Евразийский регион, 1998.
3. Бельковец Л.П. Французский язык. Франция. Самоучитель № 1, 2. – М.: Шк. иностр. яз. «LINGUA VIVA», 1997.
4. Бубнова Г.И. Французский язык для абитуриентов. – М.: Лист, 1998.
5. Вдадимирова В.Г., Григорьева Е.Я. Готовимся к экзаменам по французскому языку. – М.: Астрель, 2002.
6. Вдадимирова В.Г., Григорьева Е.Я. Французский язык для школьников: устные темы по французскому языку. – М.: Дрофа, 2004.
7. Владимирова Е.Д. Французский язык: справочник-минимум по глагольному управлению. – М.: Московский лицей, 1997.
8. Голубев А.П., Смирнова И.Б. Французский язык, готовимся к экзаменам. – М.: Дрофа, 2002.
9. Гречанинова М.В. Устные темы и тексты для чтения по современной Франции. – М.: Московский лицей, 2000.
10. Григорьева Е.Я. Французский язык. 10–11 кл. – М.: Просвещение, 2002.
11. Дубанова М.В. «Экзамен? Это так просто...» – СПб.: КАРО, 2001.
12. Иванченко А.И. Практика устной речи. – СПб.: Изд-во «Союз», 2000.
13. Иванченко А.И. Практика французского языка: Сборник упражнений по грамматике. – СПб.: Изд-во «Союз», 2002.
14. Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. – СПб.: Изд-во «Союз», 2003.
15. Ивлиева И.В. и др. Устные темы по французскому языку. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
16. Иностранные языки. Варианты и ответы централизованного тестирования: Пособие по подготовке к тестированию. ОмГУ, 1999.
17. Костецкая Е.У., Ардашевский В.И. Практическая грамматика французского языка для неязыковых вузов. – М.: Высш. шк., 1997.
18. Леус В.И., Леус И.Л. Тесты по французскому языку – М.: Лист, 1998.
19. Маркина Т.И., Пешкова Л.Ф. Повторим французский язык: для поступающих в вузы. – М.: Высш. шк, 2001.
20. Мурадова Л.А. 60 тем по французскому языку. – М.: Рольф, 2002.
21. Мурадова Л.А. Грамматика французского языка. – М: Рольф; Айрис-пресс, 1997. (Сер.: Домашний репетитор).
22. Очерет Ю.В. Французский язык. ГИС, 2006.
23. Прокофьева Г.Н. Тесты по грамматике французского языка. – М.: Рольф; Айрис-пресс, 1999. (Сер.: Домашний репетитор).
24. Селиванова Н.А. Французский язык. 7–8 кл. – М.: Просвещение, 2006.
25. Селиванова Н.А. Французский язык. 9 кл. – М.: Просвещение, 2003.
26. Селиванова Н.А. Читаем, пишем и говорим по-французски: Учебное пособие по французскому языку для 7–9 кл. – М.: Высш. шк., 1998.
27. Солодухина И.В. Грамматика французского языка в таблицах с упражнениями и тестами. – М.: Филоматис, 2006.

28. *Спирин Ю.П., Рафа Э.* Словарь разговорной лексики французского языка. – М.: Филоматис, 2006.
29. *Шейтак С.А.* Французский язык. – Ч. 1. – М.: МГИУ, 2002.