

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе,

_____ Т. Б. Смирнова

«_____» октября 2020 г.

Программа вступительного испытания

**ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ.
ОСНОВЫ КИНО-, ФОТО-, ВИДЕОТВОРЧЕСТВА**

Программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № __ от «__» октября 2020 г.)

Декан факультета культуры и искусств _____ Т.И. Чупахина

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Творческое испытание. Основы кино-, фото-, видеотворчества»

Содержание вступительного испытания

1. Творческий конкурс

На творческий конкурс поступающие представляют электронную творческую папку, содержащую:

- различные творческие работы, среди которых могут быть: *фотографии, фотоколлажи, видеофильмы, видеоклипы, влоги, рисунки, графика, анимация, сочинения, эссе на свободную тему, автобиографии, рецензии на фильм или фотовыставку, стихи, проза, сценарии, раскадровки, режиссерские экспликации*, а также другие творческие работы;
- достижения абитуриента (*сертификаты, дипломы, грамоты, благодарности*) в области фотоискусства, кинематографии (видеографии), журналистики, драматургии, изобразительного искусства, литературы и научной деятельности.

Электронная папка представляется в виде ссылки на облачное хранилище (на Яндекс или Google). Общий хронометраж видеоработ не более 10 минут (видеоработы не рассматриваются, если общий хронометраж более 10 минут), не более 5 других творческих работ (при наличии более 5 работ рассматриваются первые 5 работ из упорядоченного по размеру файлов списка). Общий объем файлов не должен превышать 1 Гб. Ссылка предоставляется за день до вступительного испытания (до 17:00 по омскому времени) на электронный адрес, предоставленный приемной комиссией. Не рассматриваются работы, которые не представлены в электронной папке в облачном хранилище, или поступили позже установленного срока.

2. Письменная работа

Письменная работа представляет собой сценарный план на *заданную тему*. Сценарный план – набросок будущего сценария, в котором описаны основные элементы действия (эпизоды) в хронологической последовательности. Как правило, количество эпизодов варьируется в количестве 5-7 штук. Каждый эпизод должен иметь название и кратко описывать происходящее в нем действие. Объем – от двух страниц.

Время подготовки – 45 минут.

Абитуриенту *в качестве примера* могут быть предложены следующие темы:

- Омск – город культуры!
- Даешь Омск кинематографический!
- День Победы – всенародный праздник!
- Мы молодые!
- Дорога к Храму...
- Моя семья
- Сибирь – моя Родина!

- Счастье есть!

К сценарному плану можно приложить композиционный и идейно-тематический анализ.

Тема выдается абитуриенту случайным образом в начале вступительного испытания. План излагается письменно на листах ответа, предоставленных экзаменационной комиссией. Текст работы может быть проверен на заимствования из различных источников.

3. Собеседование

Собеседование с абитуриентом выявляет общей культурный уровень поступающего, знания в области литературы, изобразительного искусства, театра, кинематографии и телевидения.

Экзаменационная комиссия может задать уточняющие вопросы по Творческому конкурсу и Письменной работе.

В конце собеседования экзаменационная комиссия объявляет оценки по всем заданиям и общую сумму баллов за вступительное испытание.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

- ✓ На творческое испытание могут быть представлены только самостоятельные творческие работы абитуриента. Прикреплять произведения других авторов запрещено!
- ✓ Предпочтительное разрешение видеоработ – 1280x720. Если количество работ не позволяет уместить их в максимальный допустимый объем творческой папки, то в этом случае разрешается уменьшить разрешение видеоработ.
- ✓ Качество

Литература для подготовки

1. Зоркая Н. М. История советского кино. - М., 2007.
2. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М.: Аспект-Пресс, 2012
3. Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусств экрана. – М.: Эксмо, 2011
4. Розенталь А. Создание кино от А до Я: учеб. пособие для вузов [Пер.с англ. Ю.В. Шпаковой, В.Р. Оганесян] – М.: Триумф, 2004
5. Хилько Н.Ф. Фотомастерство: учеб. пособие [для вузов], Омск: Изд-во ОмГУ, 2011

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Творческий конкурс (от 0 до 30 баллов):

- оригинальная, творческая работа – от 25 до 30 баллов;
- работа с отдельными техническими и (или) идейными недочетами – от 15 до 24 баллов;
- работа с множественными техническими и (или) идейными недочетами – от 1 до 14;
- работа не представлена – 0 баллов.

Письменная работа (от 0 до 40 баллов):

- творческая, глубокая по замыслу работа, отражающая способности к сюжетному и образному мышлению – от 31 до 40 баллов;
- работа с отдельными недочетами – от 21 до 30 баллов;
- работа, ключевые сцены которой отходят от заданной тематики, репродуктивная работа – от 1 до 20 баллов;
- работа не представлена – 0 баллов.

Собеседование (от 0 до 30 баллов):

- обоснованные, аргументированные рассуждения на заданную тематику – от 20 до 30 баллов;
- неполное владение материалом – от 10 до 19 баллов;
- недостаточно высокий уровень знаний в области культуры, литературы, изобразительного искусства, театра, кинематографии и телевидения – от 1 до 9 баллов;
- отказ от собеседования – 0 баллов.

При приеме вступительного испытания с использованием дистанционных технологий устанавливается следующий регламент:

1. Просмотр и оценка творческого вступительного испытания будет осуществляться через систему видеосвязи.

2. Тема письменной работы выдается абитуриенту случайным образом в начале вступительного испытания (высылается на электронный адрес абитуриента, на который указан заявлении абитуриента на поступление). Готовый ответ (сканированная копия или фотография) присылается с электронного адреса абитуриента на электронный адрес, предоставленный приемной комиссией вместе с темой (не позднее 50 минут после отсылки темы абитуриенту). Текст работы может быть проверен на заимствования из различных источников.

3. Время на проведения вступительного испытания (собеседование и ответы на уточняющие вопросы) в дистанционной форме 20 минут на одного абитуриента.

4. Оценка выставляется и объявляется абитуриенту сразу после прохождения вступительного испытания абитуриентом.

5. Запрещается использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику (кроме той, которая используется для сдачи вступительного испытания на основе дистанционных технологий).

ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Творческое испытание. Основы кино-, фото-, видеотворчества»

Ф.И.О. абитуриента _____

Код абитуриента _____

Дата _____

1. Творческий конкурс (от 0 до 30 баллов)

Замечания: _____

Оценка _____ баллов

2. Письменная работа (от 0 до 40 баллов)

Замечания: _____

Оценка _____ баллов

3. Собеседование (от 0 до 30 баллов)

Замечания: _____

Оценка _____ баллов

Общая оценка _____ (_____) баллов

число

прописью

Подписи членов комиссии:
