

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе,

_____ Т. Б. Смирнова

«_____» октября 2020 г.

Программа вступительного испытания

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ. ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ

Омск, 2020

Программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол № __ от «__» октября 2020 г.)

Декан факультета культуры и искусств _____ Т.И. Чупахина

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Творческое испытание. Основы режиссуры»

Регламент проведения вступительного испытания. Абитуриенты должны обладать необходимыми творческими и организаторскими способностями, иметь представления о наиболее распространенных видах театрализованных представлений и массовых праздников, понимать их роль и значение в общественной жизни, иметь опыт авторского художественного творчества.

Содержание вступительного испытания

Задание №1 (от 0 до 55 баллов)

- а) абитуриент читает подготовленную басню (от 0 до 25 баллов);
- б) творческий микс из фрагментов: оригинальный номер, танец, песня, пластический номер, владение каким-либо музыкальным инструментом (от 0 до 30 баллов).

Задание №2 (от 0 до 45 баллов)

2.1 На творческий конкурс поступающие представляют сценарный план в текстовом виде: на основе заранее самостоятельно подготовленной темы праздника, театрализованного представления, обряда, составляется сценарный план, четко формулируется основная авторская мысль, излагается замысел режиссерского решения и предлагается режиссерский план воплощения.

Сценарный план представляется на листах А4 (кегль 14, Times New Roman, межстрочный интервал – 1, все поля – 2 см.).

Общий текста не должен превышать 2 страницы. Тексты с большим объемом не рассматриваются.

Сценарный план оценивается от 0 до 20 баллов.

2.2. Абитуриент отвечает на вопросы по предложенному сценарному плану (от 0 до 25 баллов).

Перечень тем для выполнения задания №2 (сценарный план):

1. Составление сценарного плана «Праздник города» (района, села).
2. Составление сценарного плана народного праздника (Рождество, Масленица и т. д.).
3. Составление сценарного плана праздника на стадионе.
4. Составление сценарного плана народного гуляния, карнавала.

Оценка выставляется и объявляется абитуриенту сразу после прохождения вступительного испытания абитуриентом.

Литература для подготовки:

1. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учеб.пособие по специальности 153300 Режиссура театрализ. представлений и праздников / Л. Н. Лазарева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : ЧГАКИ, 2007
2. Павлов А.Ю. Как написать хороший сценарий (Советы начинающим сценаристам). Учебное пособие. – Омск: Амфора, 2012
3. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2010
4. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников (Сценарная технология). Учебное пособие. – Краснодар: КГУ, 2004.
5. Аль Д.Н. Основы драматургии: учеб.пособие. – М.: Планета музыки, 2013.
6. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений сценарии: 2-е изд., стереотип. – Электронные текстовые данные. – М.: Планета музыки, 2013.
7. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: 6-е изд., стереотип. – М.: Планета музыки, 2013.
8. Орлов О.Л. Праздничная культура России. - СПб., 2001г.

При приеме вступительного испытания с использованием дистанционных технологий устанавливается следующий регламент:

1. Просмотр и оценка творческого вступительного испытания будет осуществляться через систему видеосвязи.
2. Каждому абитуриенту будет предложено 2 задания.

3. Файл со сценарным планом представляется в формате *.doc или *.docx. Формат листа А4, кегль 14, Times New Roman, межстрочный интервал – 1, все поля – 2 см.

Общий текста не должен превышать 2 страницы. Файлы с большим объемом не рассматриваются. Файл высылается за день до вступительного испытания (до 17:00 по омскому времени) на электронный адрес, предоставленный приемной комиссией. Не рассматриваются работы, которые поступили позже установленного срока.

4. Время на проведения вступительного испытания в дистанционной форме 20 минут на одного абитуриента.

5. Оценка выставляется и объявляется абитуриенту сразу после прохождения вступительного испытания абитуриентом.

6. Запрещается использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику (кроме той, которая используется для сдачи вступительного испытания на основе дистанционных технологий).

ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Творческое испытание. Основы режиссуры»

Ф.И.О. абитуриента _____

Код абитуриента _____

Дата _____

1. Задание 1 (от 0 до 55 баллов)

Басня: _____

Оценка _____ баллов

Творческий микс: _____

Оценка _____ баллов

Замечания: _____

Оценка за задание 1: _____ баллов

2. Задание 2 (от 0 до 45 баллов)

Сценарный план: _____

Оценка _____ баллов

Ответы на вопросы: _____

Оценка _____ баллов

Замечания: _____

Оценка за задание 2: _____ баллов

Общая оценка _____ (_____) **баллов**

число

прописью

Подписи членов комиссии:
