

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе,

_____ Т. Б. Смирнова

«_____» октября 2020 г.

Программа вступительного испытания

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ. ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Омск, 2020

Программа рассмотрена на заседании ученого совета факультета культуры и искусств (протокол №___ от «__» октября 2020 г.)

Декан факультета культуры и искусств _____ Т.И. Чупахина

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «Творческое испытание. Основы театрального искусства»

Абитуриенты проходят творческое испытание, на которых проверяется наличие профессиональной пригодности и способности к театральному искусству.

Абитуриенты должны обладать художественным вкусом, наблюдательностью, чувством ритма, речевой выразительностью, темпераментом и воображением, эрудицией и аналитическим мышлением, знанием литературы.

ПРОГРАММА

1. Чтецкая программа (от 0 до 40 баллов).

Абитуриенты самостоятельно выбирают три произведения из предложенных жанров:

- стихотворение;
- басню;
- отрывок из прозы.

Комиссия выявляет степень выразительности чтения, умение абитуриента доносить до зрителя мысль, заложенную автором в произведении, а также способность передать характер персонажей и стилевые особенности художественного произведения.

2. Вокально-хореографическая программа (от 0 до 30 баллов).

Абитуриенты демонстрируют свои вокальные данные. Для этого необходимо исполнить одно вокальное произведение (на выбор):

- ария из оперы или оперетты;
- романс;
- песня (можно народную).

Критериями в определении наличия вокальных данных являются: тембр голоса, его красота и сила; чистота интонации и наличие музыкального слуха.

Произведения исполняются под фонограмму. Владеющие музыкальными инструментами (гитара, фортепиано и т. д.) могут себе аккомпанировать.

Абитуриенты исполняют самостоятельно подготовленный танец или его элементы (можно под фонограмму или музыкальное сопровождение).

3. Сочинение или рецензия этюда (от 0 до 30 баллов).

Этюд может быть произвольным, либо выполнен по предложенным темам (по картине, на ключевое слово, по месту действия, на профессию и т.д.).

В процессе исполнения или рецензирования этюда комиссия определяет творческие способности абитуриентов, степень эмоциональности и выразительности, умение правдиво действовать в условиях художественного вымысла, производить анализ различных жанров театрального искусства, излагать мысли в интересной литературной форме.

Оценка выставляется и объявляется сразу после прохождения вступительного испытания абитуриентом.

Рекомендуемый список вокальных произведений
(на выбор абитуриента)
(возможно исполнение других произведений)

Для сопрано.

Варламов А. «Не брани меня, родная».

Глинка М. «Жаворонок».

Дунаевский И. «Школьный вальс».

Милютин Ю. «Все стало вокруг...».

Русские народные песни: «Волга-реченька», «Зачем тебя, я милый мой, узнала».

Для меццо-сопрано.

Даргомыжский А. «Расстались гордо мы...».

Мокроусов Б. «Я за реченьку гляжу...».

Русская народная песня «Чернобровый, черноокий».

Для тенора.

Варламов А. «Вдоль по улице метелица метет».

Хренников Т. «Как соловей о розе».

Русские народные песни: «Вот мчится тройка удалая», «Ах ты, душечка».

Для баритона.

Мокроусов Б. «Море шумит».

Русские народные песни: «Славное море – священный Байкал», «Из-за острова на стрежень».

Украинская народная песня «Дивлюсь я на небо».

Для баса.

Мурадели В. «Солдатские сны». Русские народные песни: «Среди долины ровныя...», «Вниз по Волге-реке». Украинская народная песня «Взял бы я бандуру...».

При приеме вступительного испытания с использованием дистанционных технологий устанавливается следующий регламент:

1. Просмотр и оценка творческого вступительного испытания будет осуществляться через систему видеосвязи.
2. Каждому абитуриенту будет предложено 3 задания/
4. Время на проведения вступительного испытания в дистанционной форме 20 минут на одного абитуриента.

5. Оценка выставляется и объявляется сразу после прохождения вступительного испытания абитуриентом.

6. Запрещается использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику (кроме той, которая используется для сдачи вступительного испытания на основе дистанционных технологий).

