

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе

_____ Б.Е. Кадлубович

19 октября 2022 г.

**Программа
вступительного испытания
«СПО.Литература»**

Омск, 2022

Программа вступительного испытания по «СПО.Литературе» для абитуриентов Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского разработана доцентом, к.п.н., доцентом кафедры русской и зарубежной литературы А.В. Ляпиной.

Программа вступительного испытания по «СПО.Литературе» является программой для поступающих на базе профессионального образования (вступительное испытание на базе профессионального образования).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Вступительное испытание по «СПО.Литературе» на базе профессионального образования проводится в соответствии с профилем среднего профессионального образования.

При проведении вступительного испытания по «СПО.Литературе» на базе профессионального образования университет может предложить несколько различных по содержанию вариантов вступительного испытания в соответствии с профилем среднего профессионального образования.

Вступительное испытание представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы.

Экзаменационные материалы позволяют установить уровень освоения абитуриентами Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования.

Поступающий в ОмГУ должен показать знание биографий писателей (общие сведения) и следующих теоретико-литературных понятий и литературных произведений:

Сведения по теории и истории литературы
Фольклор. Жанры фольклора
Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).
Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Художественные средства создания образов (речевая характеристика героя: диалог, монолог; авторская характеристика, портрет, внутренний монолог и др.). «Вечные» темы, мотивы и образы в художественной литературе.
Деталь. Символ. Подтекст.
Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
Стиль
Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Белый стих. Ритм. Рифма. Строфа.
Из древнерусской литературы
«Слово о полку Игореве»
Из литературы XVIII века
Д.И. Фонвизин Пьеса «Недоросль»
Г.Р. Державин Стихотворение «Памятник»
Из литературы первой половины XIX века
В.А. Жуковский Стихотворение «Море»

В.А. Жуковский Баллада «Светлана»
А.С. Грибоедов Пьеса «Горе от ума»
А.С. Пушкин Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Туча», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
А.С. Пушкин Повесть «Капитанская дочка»
А.С. Пушкин Поэма «Медный всадник»
А.С. Пушкин Роман «Евгений Онегин»
М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Смерть Поэта», «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»), «Тучи», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк»
М.Ю. Лермонтов «Песня про... купца Калашникова»
М.Ю. Лермонтов Поэма «Мцыри»
М.Ю. Лермонтов Роман «Герой нашего времени»
Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»
Н.В. Гоголь Повесть «Шинель»
Н.В. Гоголь Поэма «Мертвые души»
Из литературы второй половины XIX века
А.Н. Островский Пьеса «Гроза»
И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»
Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)
А.А. Фет Стихотворения: «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...»,

«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Учись у них – у дуба, у березы...»
И.А. Гончаров Роман «Обломов»
Н.А. Некрасов Стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»
Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
М.Е. Салтыков-Щедрин Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»
Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»
Из литературы конца XIX – начала XX века
А.П. Чехов Рассказы: «Хамелеон», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник»
А.П. Чехов Пьеса «Вишневый сад»
И.А. Бунин Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
Из литературы первой половины XX века
М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»
М. Горький Пьеса «На дне»
А.А. Блок Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...»
А.А. Блок Поэма «Двенадцать»
В.В. Маяковский Стихотворения: «Нате!», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»
В.В. Маяковский Поэма «Облако в штанах»
С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Запели тесаные дроги...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина

дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская»
М.И. Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».
О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»
А.А. Ахматова Стихотворения: «Песня последней встречи», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Творчество», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Приморский сонет», «Родная земля»
А.А. Ахматова Поэма «Реквием».
М.А. Шолохов Роман «Тихий Дон»
М.А. Шолохов Рассказ «Судьба человека».
М.А. Булгаков Роман «Белая гвардия» (Допускается выбор.)
М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита» (Допускается выбор.)
А.Т. Твардовский Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»
А.Т. Твардовский Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин»).
Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»
А.И. Солженицын Рассказ «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»
Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов);
А.П. Платонов. Одно из произведений (по выбору экзаменуемого)

Процедура вступительного испытания

1. Вступительное испытание проводится в виде теста, предполагающего выбор одного ответа из предложенных вариантов ответов.

2. Каждому абитуриенту будет предложено 25 вопросов.

В каждом вопросе предполагается один правильный ответ.

Перевод количества правильных ответов в столбальную шкалу:

Правильные ответы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Баллы	8	16	24	32	40	43	46	49	52	55	58	61	64
Правильные ответы	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Баллы	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94	97	100	

3. Максимальная оценка составляет 100 баллов.

4. Время на проведение вступительного испытания – 60 минут.

5. Запрещается использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику (кроме той, которая используется для сдачи вступительного испытания на основе дистанционных технологий).

6. Пример тестового задания:

Вопрос 1. В каком произведении герой рассказывает историю об отречении апостола Петра от Христа:

А) «Преступление и наказание»;

В) «Мастер и Маргарита»;

С) «Студент»

Вопрос 2. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:

А) 1823-1886;

В) 1818-1883;

С) 1821-1881

Вопрос 3. На основе которого тропа построено высказывание «золото волос»:

А) эпитет;

В) метафора;

С) аллегория

Литература

Учебники

1. Архангельский А.Н. Литература, 10 класс. Ч. 1,2. М., 2006.
2. Агеносов В.В. Русская литература XX века. Ч. 1,2. М., 2005.
3. Лебедев Ю.В. Литература, 10 класс. Ч. 1,2. М., 2005.
4. Маранцман В.Г. Литература, 10 класс. Ч. 1,2. М., 2005.

Словари, справочники

1. Квятковский А. Поэтический словарь. М., 1998.
2. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
3. Русские писатели (1800-1917). Биографический словарь. М., 1989-1997.
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1988.